

Katalog Antiquariatsmesse- messe Zürich 9. März 2025

Ort: Vortragssaal Kunsthaus Zürich
 Öffnungszeiten: 10:00 bis 17:00 Uhr



EOS Buchantiquariat Benz
 Kirchgasse 17
 8001 Zürich
 +41(44) 261 57 50
 eos@eosbooks.ch
 www.eosbooks.ch
 www.eosart.ch

Alte Drucke

- Gobler, Justinus: Der Gerichtlich Process/ Auss geschribenen Rechten/ und nach Gemeynem/ im Heyligen Reich Teutscher Nation/ gebrauch/ und übung. Erstlich die Practic Gerichtlicher Terminen ... Zum anderen die Theorica/ mit Erklärung viler guoten Doctrinen ... Jetzt vffs neue ersehen vund gebesseert Durch ... Justinum Goblerum/ der Rechten Doctorn. Frankfurt am Main, Christian Egenolff Erben, 1562. Folio. (6) Bl., 157 Bl. Titel in Rot und Schwarz, mit reicher figürlicher Holzschnitt-Einfassung. Auf Verso Porträt-Medaillons mit den Bildnissen von Gobler und Egenolff. Kalblldr. d. 18. Jh., Rücken mit Blindprägung. (7634B) CHF 4'500,-
(Angebunden:) Ders. Der Rechten Spiegel/ Auss Natürlichem/ den Beschribnen/ Gaistlichen/ Weltlichen/ vnd andern gebrauchlichen Rechten ... (4) Bl., 275 Bl., 42 leere Blatt am Schluss. Mit grossem Holzschnitt-**



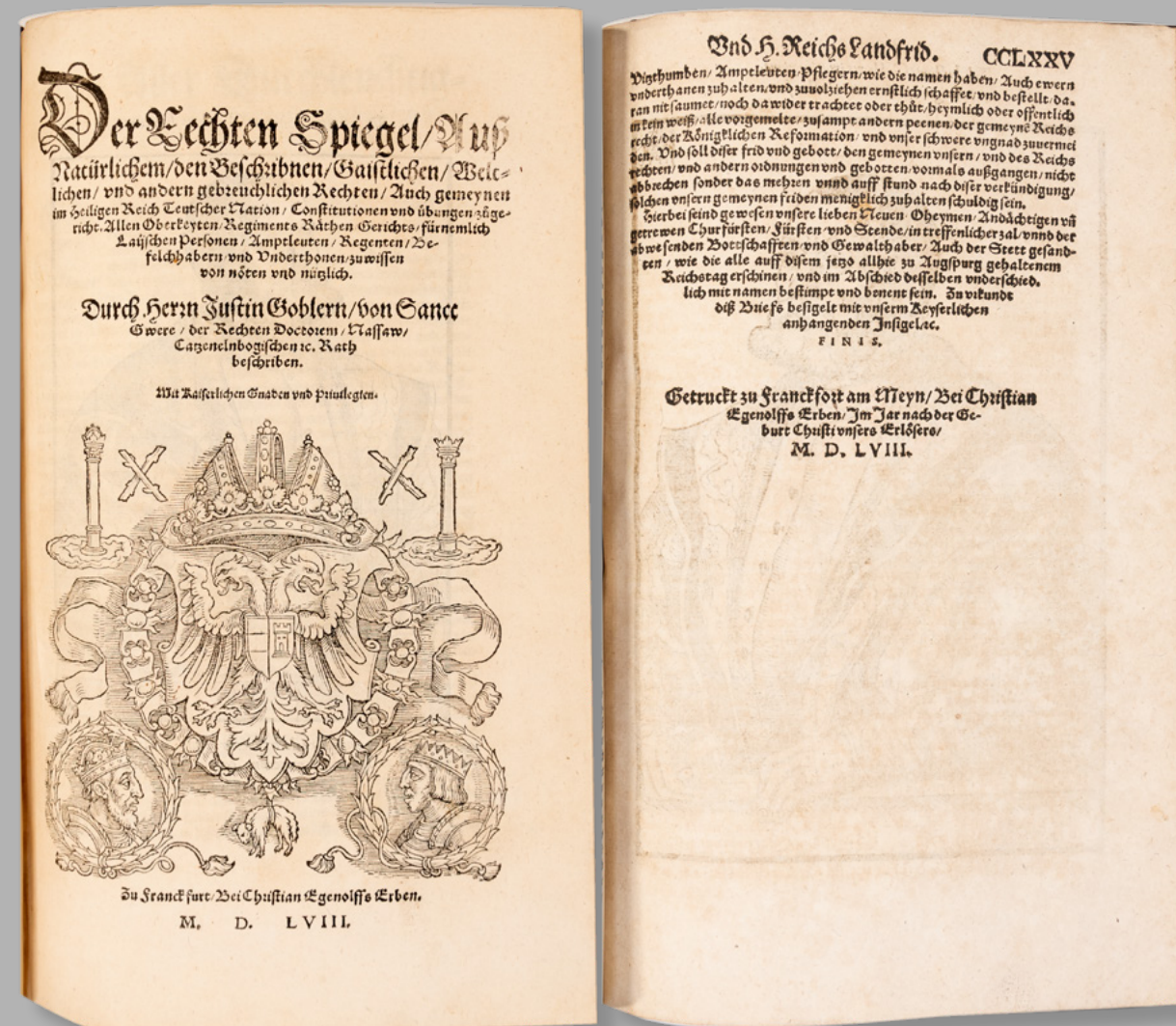
Alte Drucke

Naturwissenschaften
Medizin

Geschichte
Reisen

Literatur
Kunst

Kinderbücher
Spiele



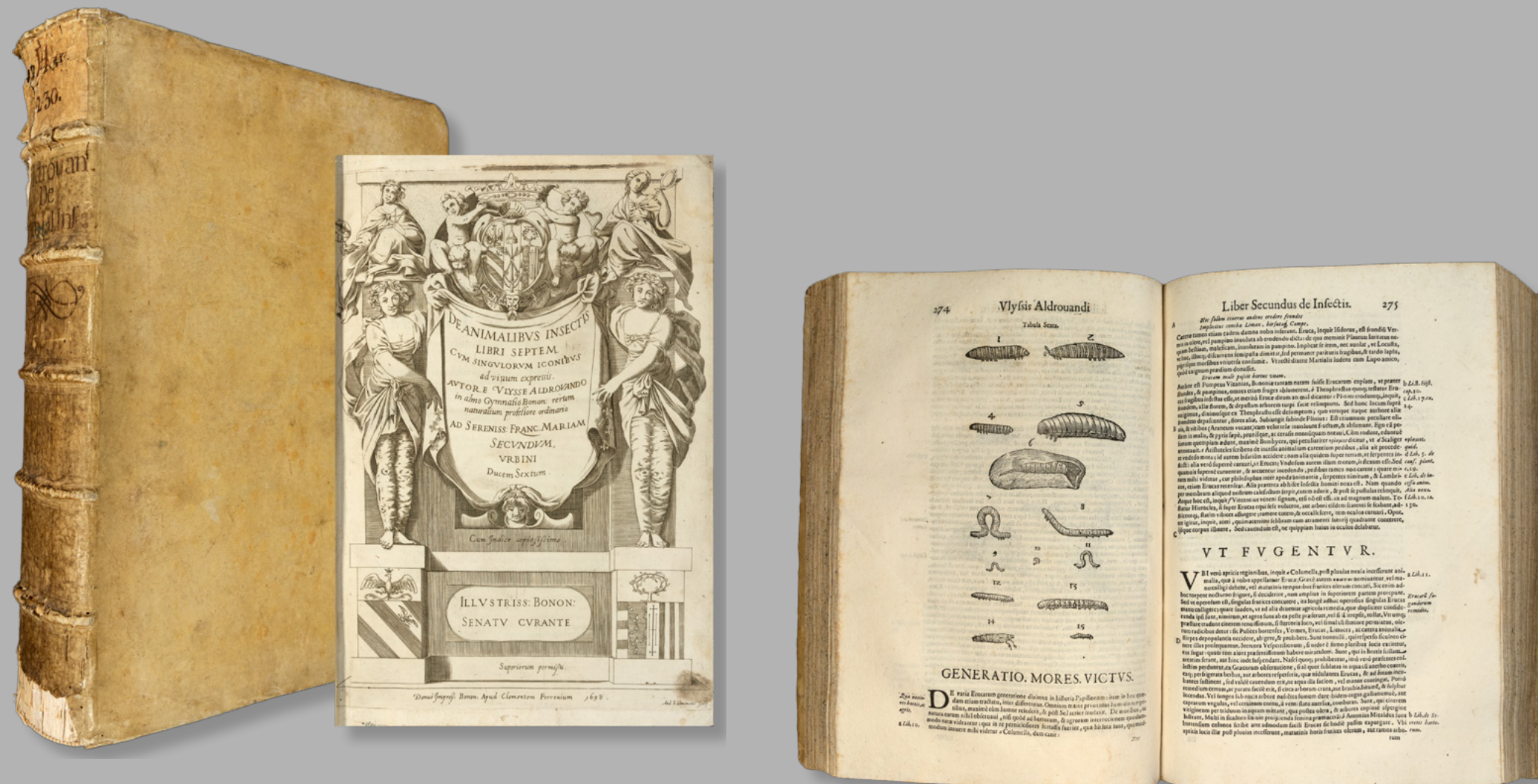
Reichswappen auf Titel, 3/4 seitigem Porträt Goblers nach links datiert 1550, und 44 Textholzschnitten u.a. vom Petrarca-Meister. Auf Bl. 275 verso ganzseitiges Porträt Goblers nach rechts, datiert 1550. Frankfurt am Main, Christian Egenolffs Erben, 1558.

VD 16 G 2301 und VD 16 2315. – Zu den Holzschnitten siehe Musper, L 195 (Ausgabe 1550) und L 206 (Ausgabe 1564). Gemäss Musper waren die Stücke des Petrarca-Meisters ab ca. 1546 in Egenolffs Besitz. - Röttinger, Der Frankfurter Buchholzschnitt 1530-1550, S. 146. - Im „Rechten-Spiegel“ ist der Holzschnitt auf Blatt XVI verso mit den Initialen H.B. signiert (ev. Hans Burgkmair?). Blatt XLV verso zeigt den blattgrossen schematischen Stammbaum. - Justin Göbler (auch Goebler oder Gobler (Sankt Goar 1504 -1567 Frankfurt am Main) war Professor für Moralphilosophie in Trier, ab 1539 Rat in Braunschweig-Lüneburg. Ab 1544 war er Hofrichter in Münden, wo er Elisabeth von Brandenburg bei der Einführung der Reformation unterstützte. 1559 wurde er Syndikus in Frankfurt. Sein bedeutendstes Werk ist die lateinische Übersetzung der deutschen „Constitutio Criminalis Carolina“, von 1543. - Schönes Exemplar dieser beiden wichtigen iuristischen Texte in deutscher Sprache. – Teilweise mit alten hs. Randnotizen und Unterstreichungen. Vorderrand des ersten Titelblattes hinterlegt, dieser leicht gebräunt mit überkritzeltem altem Eintrag im unteren Rand. – Einband etwas berieben, Rücken an Kopf und Fuss leicht beschädigt.

Alte Drucke

Naturwissenschaften
Medizin

Geschichte
Reisen

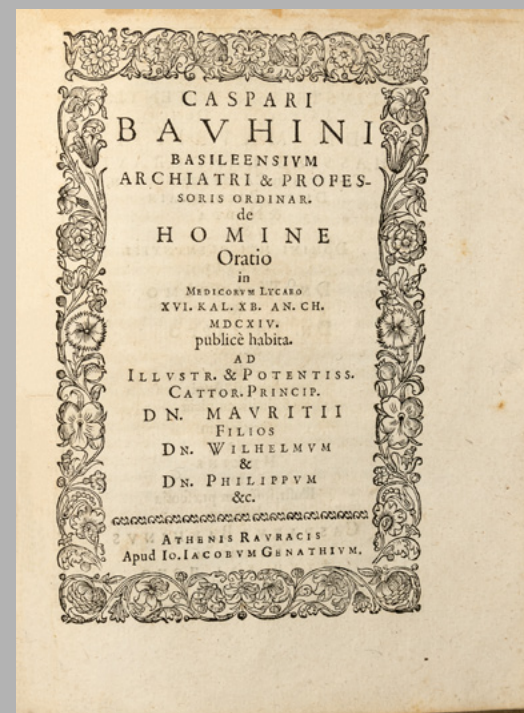
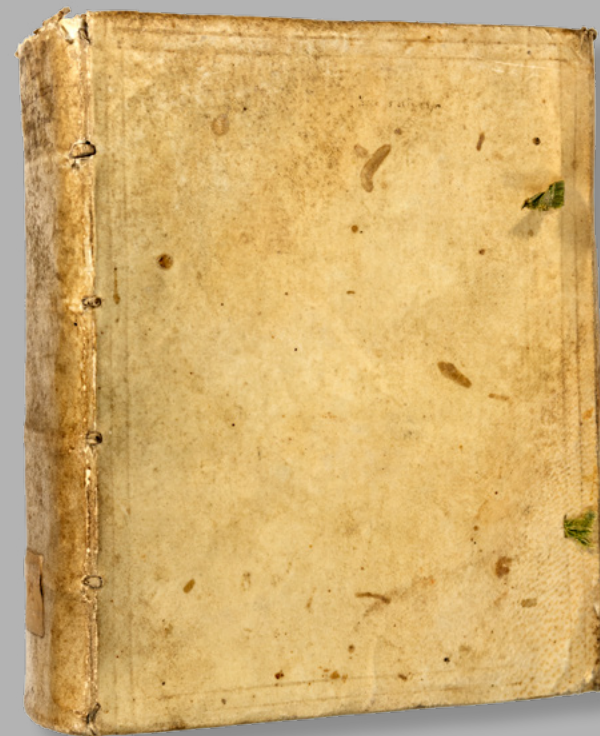


2 Aldrovandi, Ulisse: De Animalibus Insectis Libri Septem. Cum Singulorum Iconibus ad vivum expressis. Cum indice copiosissimo. Denuò Impreß. Bonon, Ferronius, 1638. Folio. (9) Bl., 767 S., (22) Bl. Mit gest. Titelblatt und 126 Textholzschnitten. Pergamentband der Zeit. (7548C) CHF 2'750,-

Nissen ZBI 66. – Dritte in Bologna erschienene Ausgabe. Ulysse Aldrovandi (1522–1605) war ein italienischer Arzt und Naturforscher. Er studierte Medizin, Philosophie und Naturgeschichte an der Universität Bologna, ab 1555 war er dort Professor für Philosophie und für medizinische Botanik. Aldrovandi sammelte und erforschte Pflanzen, Tiere, Mineralien und Fossilien. Er veröffentlichte zahlreiche Werke. – Der Pergamentbezug zum Teil beschädigt und fleckig. Der innere Falz angeplatzt. Das Papier durchgehend leicht stockfleckig, zu Beginn fingerfleckig.

Literatur
Kunst

Kinderbücher
Spiele



3 **Biblia – Neues Testament:** – Novum Jesu Christi Testamentum Latine & Gallice. Basel, Peter Perna, 1572. 8°. (4) Bl., 1020 (recte 1008) S. Bogen-norm:) (4, a8–z8, A8–Z8, Aa8–Rr8. Pergamentband der Zeit mit handschr. Rückentitel. (7549C) **CHF 2'000,-**

VD16 ZV 228179. – Lateinisch-französische Parallel-Ausgabe. Der lateinische Text bearbeitet von Lelio Sozzini und die französische Bearbeitung von Sébastien Châteillon. – Mit verschiedenen handschriftlichen Besitzereinträgen auf dem fliegenden Vorsatz. Das Papier durchgehend leicht gebräunt. Der Pergamentbezug fleckig.

4 **Horst, Gregor:** De natura humana. Wittenberg, Kempf, 1612). 7 (von 8) Bl., 510 S. (7) Bl. (Index). Mit 29 ganzseitigen Kupfertafeln im Text. Pergamentband der Zeit mit ausgerissenen Schliessbändern. (7568C) **CHF 3'500,-**

VD17 23:292616K. – Vgl. Hirsch-H. III, 304 (für die erste Ausgabe von 1607). – Angebunden: 9 Dissertationen unter der Leitung von Jacob Martini in Wittenberg. Bauhin, Caspar: De Homine Oratio: Basel, Jacobum Genathium, (1614). - Antrittsvorlesung. (20) Bl. (A4-E4). – Das fehlende Titelblatt wurde faksimiliert beigegeben. Mit zahlr. handschr. Marginalien. Das Papier im Rand gebräunt. Der Pergamentbezug fleckig.



5 **Bartoli, Cosimo:** Del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, le piante, le prouincie, le prospettiue, e tutte le altre cose terrene, che possono no occorrere, a gli huomini, secondo le vere regole d'Euclide, e de gli altri piu lodati scrittori. Venedig, Per Francesco Franceschi, 1589. Kl.-4°. 143 (von 145) Bl., (3) Bl. Mit 2 gef. Tafeln and more than 145 Holzschnitte im Text. Pappband der Zeit, mit Kleisterpapierbezug. (7573C) **CHF 650,-**

Bartoli, Cosimo (1503–1572). – Das fehlende Titelblatt und das Porträt fachmännisch auf Büttenpapier reproduziert und eingebunden.- Gebrauchsspuren.

Alte Drucke

Naturwissenschaften
Medizin

Geschichte
Reisen

Literatur
Kunst

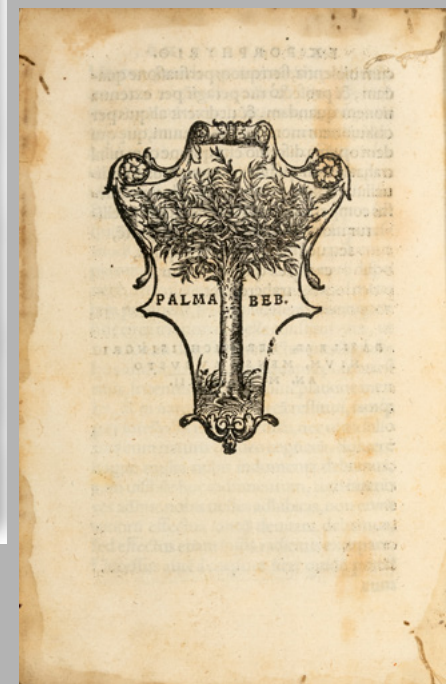
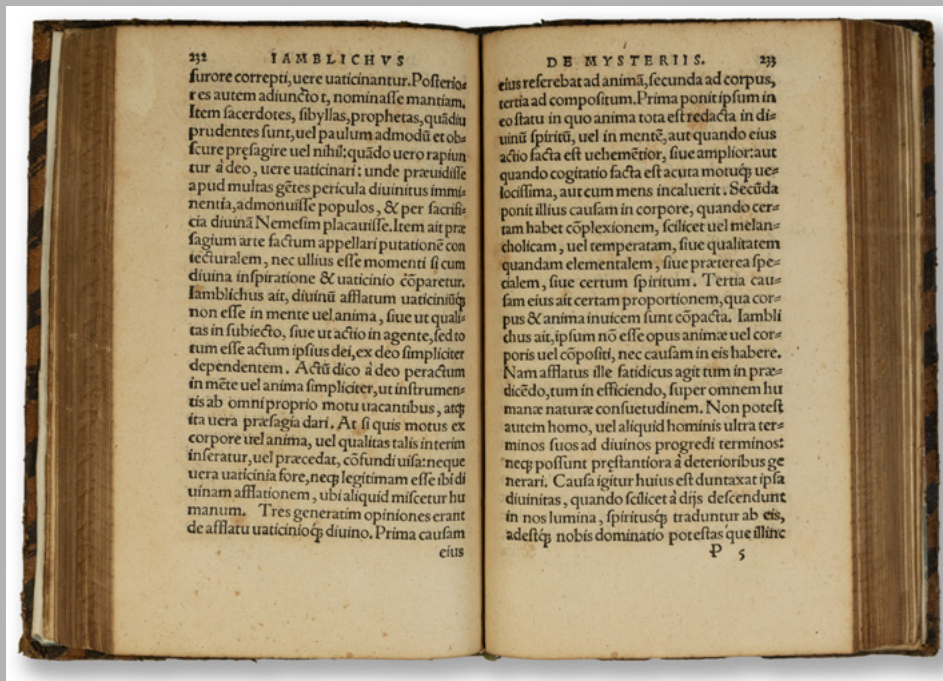
Kinderbücher
Spiele



6 **Gerson, Johannes: Opera. P. 1–3 und Inventarium.** 4 Teile in 3 Bänden. Basel, Nikolaus Kessler, 1489. 4° (32 x 23 cm). 46 Bl. (letztes leer); 188 Bl.; 229 (von 230) Bl.; 320 Bl. (das letzte leer), 2 Spalten, 57 Zeilen. Mit 3 sich wiederholenden Holzschnitten (nachgeschnitten nach der Strassburger Ausgabe) sowie mit durchgehenden Rubrizierungen und eingemalten Initialen in Rot und Blau. Verfärbte Schweinslederbände über Holzdeckeln der Zeit, mit Stempel- und Plattenprägung. (7672C)

CHF 10'000,-

GW 10715. – Goff G 187. – BMC III, 767. – ISTD No. ig00187000. – Erste Basler Ausgabe, nach der Strassburger Ausgabe von 1488 herausgegeben von Peter Schott und Johann Geiler von Kaysersberg. Das Inventarium bei Band eins vorgebunden. Ein nahezu vollständiges Exemplar, es fehlt lediglich das letzte leere Blatt in Band zwei. Johannes Gerson (1363–1429), französischer Mystiker, Theologe, Musikschriftsteller und Kanzler der Pariser Universität Sorbonne war neben Frankreich auch in Italien und Deutschland tätig. – Die verfärbten Einbände mit ausgerissenen Schliessen, alten beschrifteten Rückenschildern und Rückenrestaurierungen, die Gelenke teilweise angeplatzt. Die Vorsätze erneuert. Das Papier mit wenigen Wasserrändern, Wurmängen und Flecken. In Band drei mit längerem Einriss, hinterlegt.



7 **Hermes Trismegistos: Mercurii Trismegisti Pymander, de potestate et sapientia dei. Eiusdem Asclepius, de uoluntate dei...** Iamblichus de anima & daemone. Idem de sacrificio & magia... Basileae, Isenegrin, 1532. 8°. 480 (recte 460) S., (2) Bl. Mit 22 Holzschnittinitialen (davon 4 grössere, hübsch illustriert), am Schluss mit Druckermarke. Lederband des 17. Jahrh. mit Rücken- und Deckelvergoldung sowie mit dreiseitigem Goldschnitt (mit Blindprägung). (7677C)

CHF 3'000,-

VD16 H 2462. – Adams H 345. – Seltene Basler Übersetzung, aus dem Griechischen übertragen von Marsilio Ficinos, erschien erstmals 1471. Sammlung anonymer griechischer Prosaschriften aus em 2. und 3. Jahrhundert n.Ch. Die Göttergestalt des Hermes Trismegistos ist eine synkretistische Verschmelzung des griechischen Gottes Hermes mit dem ägyptischen Gott Thot (vgl. Wikipedia). – Das Papier durchgehend leicht gebräunt und stockfleckig. Mit handschr. Besitzereinträgen verso fliegendem Vorsatz. Am Schluss mit einigen Wurmängen. Der Einband berieben, der Rücken teilweise erneuert.

Alte Drucke

Naturwissenschaften
Medizin

Geschichte
Reisen

Literatur
Kunst

Kinderbücher
Spiele



8 **Luther, Martin:** Auslegung D. Martin Luthers über die funfzehn Psalmen der Lieder im höheren Chor. Im Latin genant Psalmi Graduum. Verteutscht durch Doctor Caspar Hedio Wittenberg M.D.XLI Stassburg, Müller, 1541. (8) Bl., 695 S. Schweinslederband mit Platten- und Rollstempelprägung auf Holzdeckeln sowie zwei Metallschliessen. (7867C) **CHF 2'500,-**

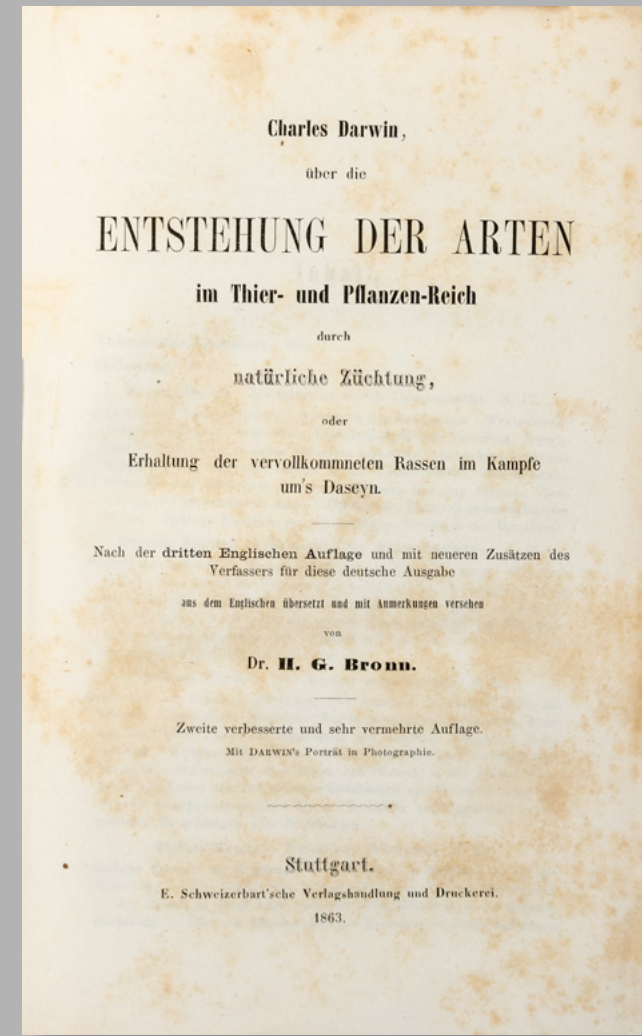
Katalog der Wolfenbütteler Luther-Drucke, Nr. 2129. – VD 16 L 4994. – Der fliegende Vorsatz fehlt. Mit alten handschriftlichen Einträgen und neuem Besitzeretikett auf dem Vorsatz und wenigen Marginalien. Zwei kleinere Einrisse und ein Braunfleck. Das Papier leicht gebräunt und stockfleckig und zu Beginn fingerfleckig. Der Einband berieben, am oberen Kapital mit kleinerer Fehlstelle und im Gelenk der Bezug eingerissen.



9 **Rubie, George:** The British celestial atlas; Being a complete guide to the attainment of a practical knowledge of the heavenly bodies: containing twelve royal quarto maps; entire views of the starry heavens, as they appear to the naked eye. London, Baldwin & Cradock, 1830. VIII, 180 S. Mit 4 (davon 3 beweglichen) gest. Tafeln und 12 gest. Sternenkarten (Jan.–Dez.). Halblederband der Zeit. (7611C) **CHF 1'500,-**

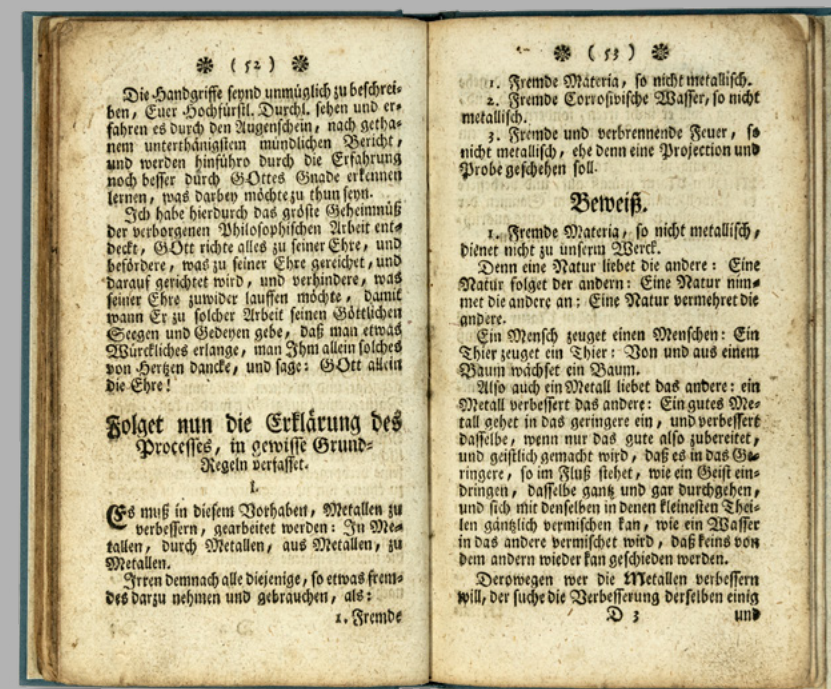
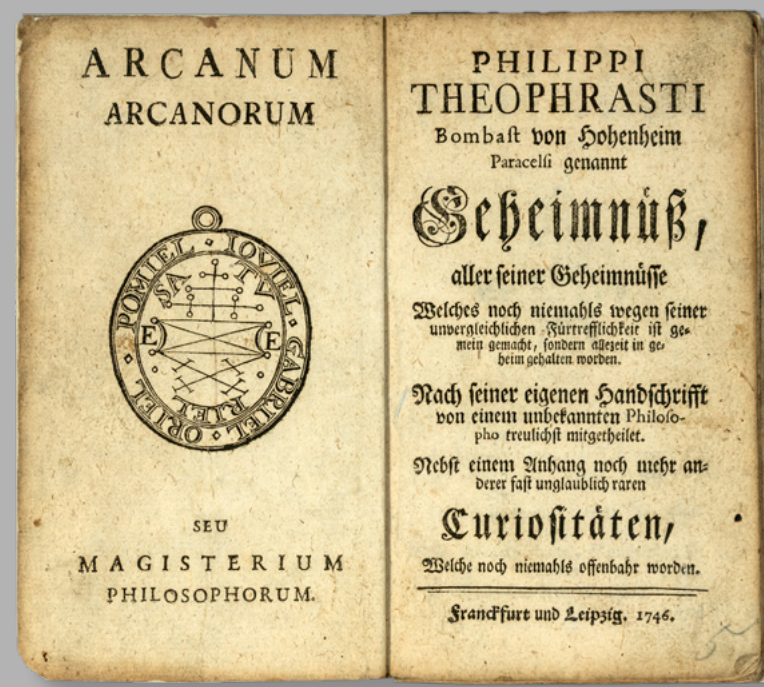
Ehemaliges Bibliotheksexemplar, mehrfach gestempelt. Das Papier durchgehend stärker stockfleckig. Der Einband berieben und bestossen.

Naturwissenschaften und Medizin



10 Darwin, Charles: Über die Entstehung der Arten im Thier- und Pflanzen-Reich durch natürliche Züchtung, oder Erhaltung der vervollkommneten Rassen im Kampfe um's Daseyn. Nach der dritten englischen Auflage und mit neueren Zusätzen des Verfassers für diese deutsche Ausgabe, aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von H(einrich) G(erog) Bronn (und J. V. Carus). Zweite verbesserte und sehr vermehrte Auflage. Stuttgart, Schweizerbart, (1862-)1863. 8°. VIII, 551 S. Mit einem fotografischen Portrait und einer Tafel. Halblederband der Zeit. (7863C) CHF 1'800,-

Freeman 673. – Zweite deutsche Ausgabe. – Nur dieser Ausgabe hinzugefügt die Porträt-Fotografie von Carl Johann Sigmund Bucher. – Das Papier durchgehend gebräunt und stockfleckig. Der Einband berieben.



11 Paracelsus, d.i. Theophrastus von Hohenheim: Philippi Theophrasti Bombast von Hohenheim Paracelsi genant Geheimmüß aller seiner Geheimmüsse. Welches noch niemahls wegen seiner unvergleichlichen Fürtrefflichkeit ist gemein gemacht ... Nach seiner eigenen Handschrift von einem unbekanntem Philosopho treulichst mitgetheilet. Nebst einem Anhang noch mehr anderer fast ungläublich raren Curiositäten, Welche noch niemals offenbahrt worden. Franckfurt und Leipzig, 1746. 8°. (1) Bl., 92 S. (recte 90 S.) Neuer Pappband mit Verwendung des alten Materials. (31396A) CHF 750,-
VD18 I1385057. – Brüning 4506. – Sudhoff 1746 «Abdruck der No, 419». – Hier das Henkelthalerbild «Arcanum arcanorum seu magisterium philosophorum» als Vortitel vorgebunden. Die Seiten 15/16 in der Pagination übersprungen. – Das Papier durchgehend etwas stockfleckig.

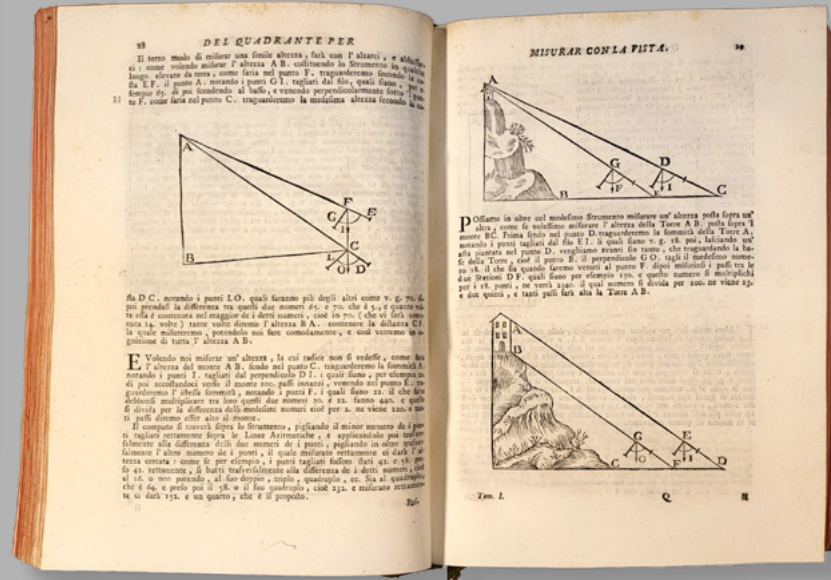
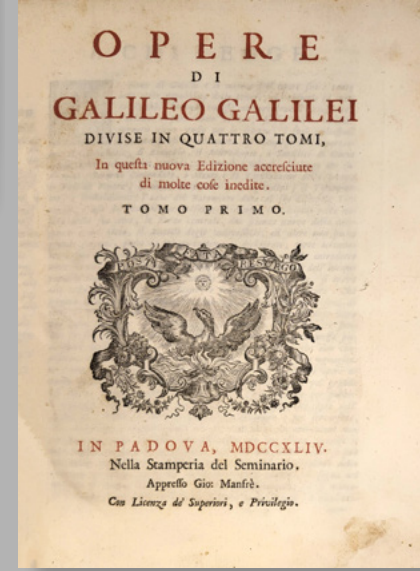
Alte Drucke

Naturwissenschaften
Medizin

Geschichte
Reisen

Literatur
Kunst

Kinderbücher
Spiele

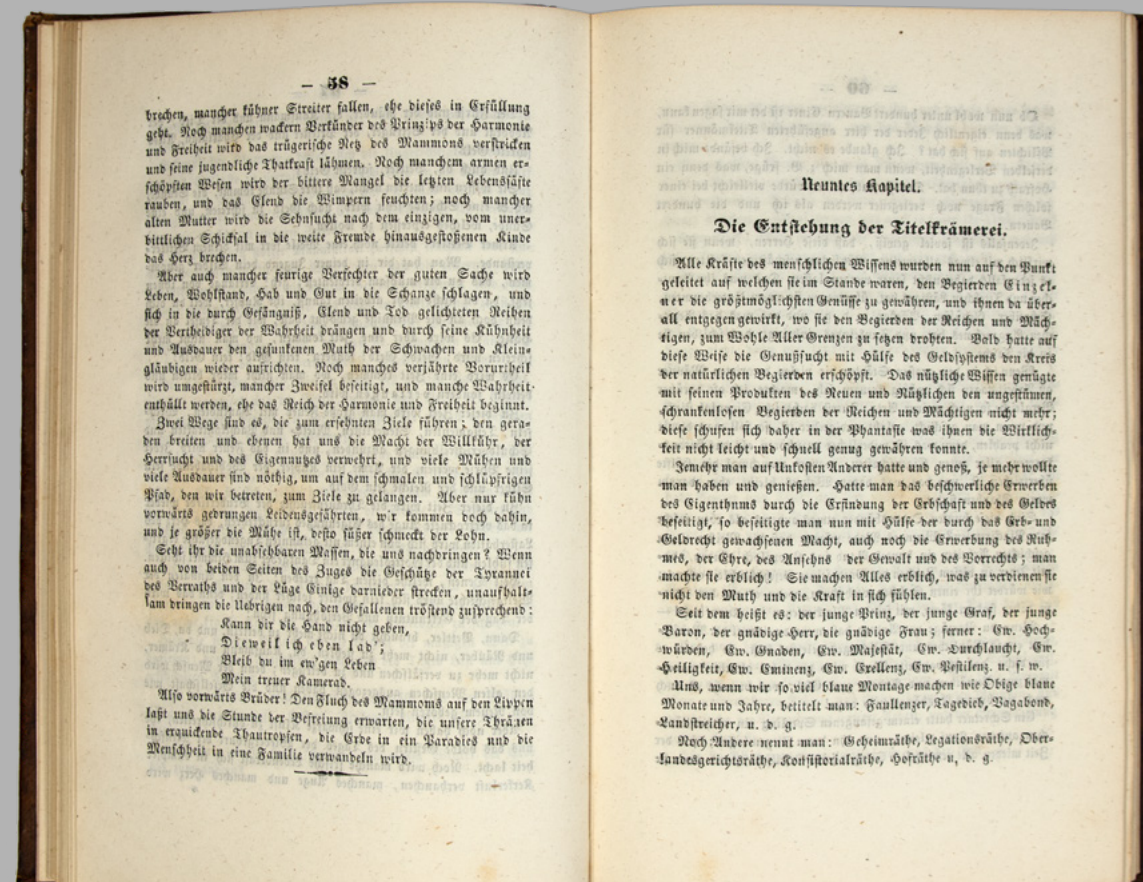
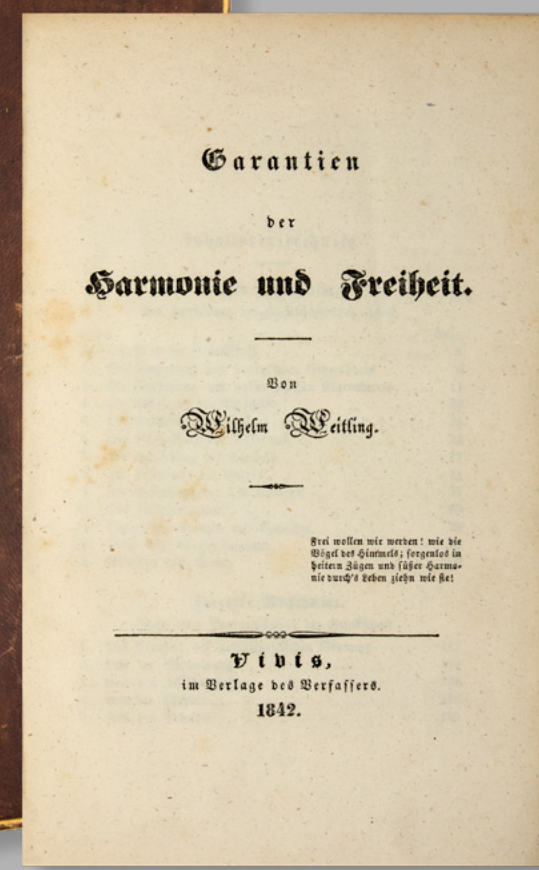


12 Galilei, Galileo: Opere di Galileo Galilei Divise In Quattro Tomi. In questa nuova edizione accresciute di molte cose inedite. 4 Bände. Padova, Nella Stamperia del Seminario, appresso Gio: Manfrè, (pubbl. dal abbate Gius Toaldo), 1744. 4°. (4) Bl., LXXXVIII, 601 S; (2) Bl., 564 S.; (2) Bl., 486 S.; (4) Bl., 342 S., (1) Bl., mit vielen Vignetten, Holzschnitt Abbildungen und Diagrammen im Text, Porträt von Galileo Galilei von Zucchi, gefalteter Kupfertafel. Kalblederbände mit Rückenvergoldung, Rückentitel und Supralibros. (5061D) CHF 5'000,-

Brunet II, 1461. – «De cette édition contient le Dialogue sur le Système du monde, augmenté, et qui manque dans plusieurs autres éditions» (Brunet). – Mit Exlibris: «Du Comte Antoin – Faci pecora Pavesi – Sur Intendant General des Eaux – Dans la ville et Duchè de Mantoue». – Gut erhaltenes und sehr bibliophiles Exemplar dieser wichtigen Ausgabe von Galileo Galilei.

Alte Drucke

Naturwissenschaften
Medizin



Reisen und Geschichte

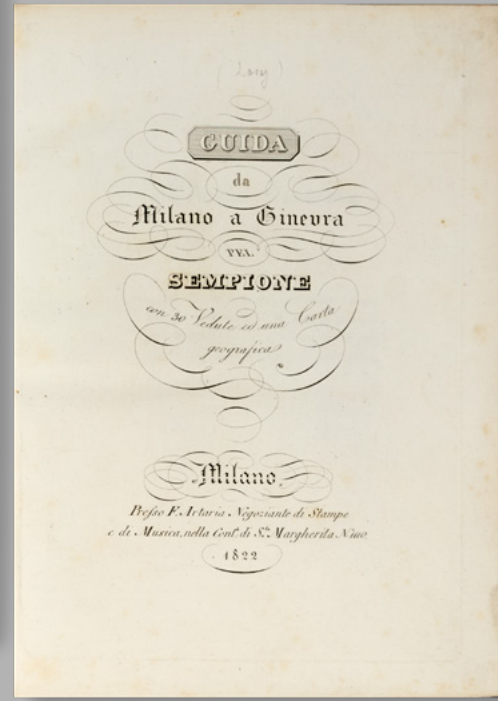
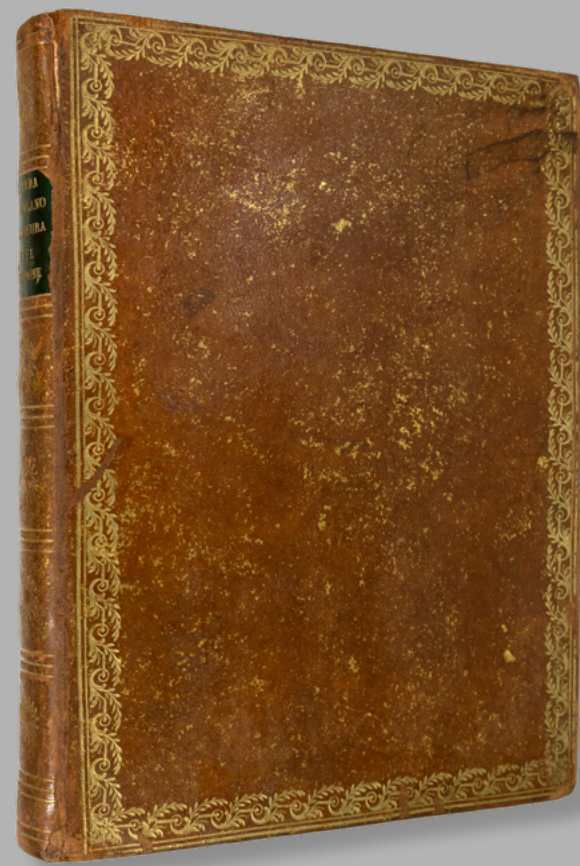
13 Weitling, Wilhelm: Garantien der Harmonie und Freiheit. Vivis (d. i. Vevey), im Verlag des Verfassers, 1842. 8°. XII, 264 S. Lederband der Zeit mit Rückenschild und schlichter Deckel- und Rückenvergoldung. (7561C) CHF 7'000,-

Ziegenfuss II, 853. – Historisches Lexikon der Schweiz, e-Hls. – Erste Ausgabe des Hauptwerkes von Wilhelm Weitling (1808–1871). Der Magdeburger Schneider kam 1837 nach Paris, lernte dort die Lehren von Fourier, Owen, Cabet und Babeuf kennen. 1841 kam er als Kommunist in die Schweiz, wurde in Zürich verhaftet und 10 Monate inhaftiert. Er kehrte nach der Entlassung nach Deutschland zurück und reiste von Hamburg nach London weiter. Er lernte 1846 Karl Marx und Friedrich Engels kennen. Es kam jedoch bald zum Bruch mit Marx, der ihn und seine Anhänger aus dem Bund der Kommunisten ausschloss. Später in New York gründete er den Deutschen Arbeiterbund und gab von 1850–1855 die Zeitschrift «Republik der Arbeiter» heraus. «Der erste deutsche Theoretiker des Kommunismus W. lehrt, dass es kein absolutes Staatsideal gibt. Er will die Organisation der Gesellschaft, wie Fourier, den Fähigkeiten und Trieben der Menschen anpassen.» (Ziegenfuss). – Der Einband berieben. Die Gelenke restauriert und die Vorsätze erneuert. Das Papier durchgehend etwas stockfleckig.

Geschichte
Reisen

Literatur
Kunst

Kinderbücher
Spiele



14 Lory, Gabriel: Guida da Milano a Ginevra pel Sempione. Con 30 Vedute ed una Carta geografica. Milano, Presso F. Artaria, 1822. Kl.-4°. XI, 175, (5) S. Mit gest. Titel, 30 kol. Aquatinta-Tafeln (meist nach Lory, gest. von Landini und Fumagalli) und 1 gef. Karte. Lederband der Zeit mit reicher Rücken-, Deckel- und Innenkantenvergoldung sowie dreis. Goldschnitt. (7686C)

CHF 3'500,-

Lonchamp 1857 (für die Ausg. Mailand 1819). – Sehr hübsche Ausgabe mit den bekannten Mailänder Ansichten und u. a. mit Ansichten von Sesto Calende, Arona, Isola Bella, Galleria d'Isella, Simplon, Brig, Sion und Genf. – Die geplatzen Einbandgelenke restauriert. Der Einband etwas berieben. Vereinzelt stockfleckig.

15 Fielding, Theodore Henry und Walton, J.: Picturesque tour of the English Lakes. Containing a description of the most romantic scenery of Cumberland, Westmoreland and Lancashire, with accounts of antient and modern manners and customs, and elucidations of the history and antiquities of that part of the country &c. &c.. Illustrated with 48 coloured views, drawn by

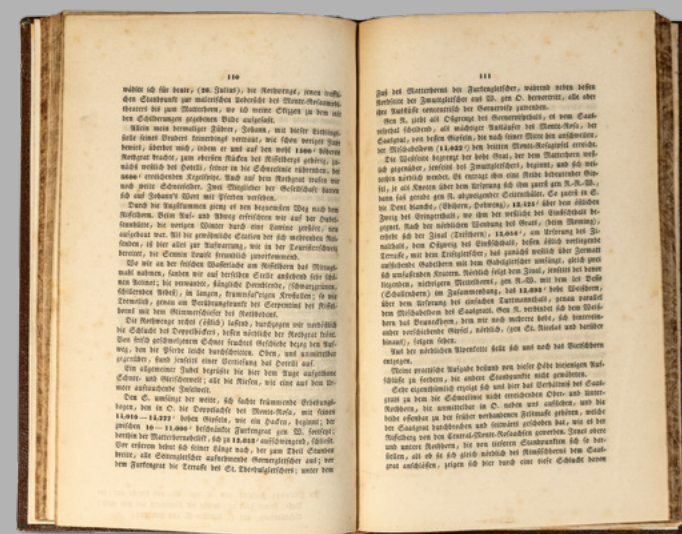
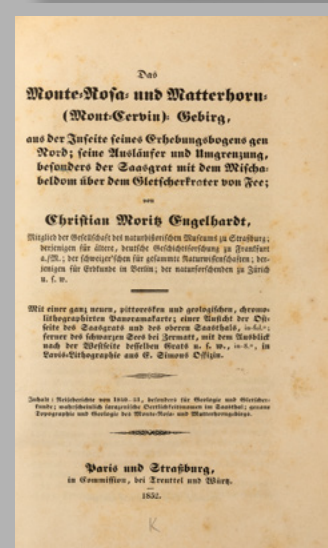
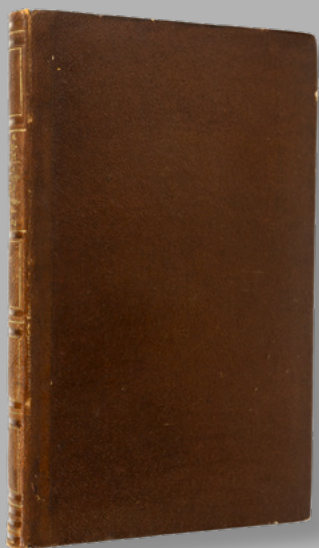


Messrs. T.H. Fielding, and J. Walton, during a two years' residence among the lakes. London, Printed for R. Ackermann, 1821. 4°. VI, (2), 288 S. Mit 48 kolorierte Aquatinta-Tafeln. Halblederband der Zeit mit Marmorpapierbezug. (7647B)

CHF 1'200,-

Das Papier zu Beginn knitterfältig, durchgehend leicht gebräunt. Der Einband leicht berieben. Gebrauchsspuren.

16 Engelhardt, Christian Moritz: Das Monte-Rosa- und Matterhorn- (Mont Cervin) Gebirg, aus der Inseite seines Erhebungsbogens gen Nord, seine Ausläufer und Umgrenzung, besonders der Saasgrat mit dem Mischabeldom über dem Gletscherkrater von Fee. mit einer ganz neuen, pittoresken und geologischen, chromolithographirten Panoramakarte, einer Ansicht der Ostseite des Saasgrats ... ferner des schwarzen Sees bei Zermatt. Paris und Strassburg, in Commission, bei Treuttel und Würtz, 1852. XXVIII, 247 S. Mit 2 lithogr. Tafel (davon eine mehrfach gef.). Halblederband der Zeit.



Alte Drucke

Naturwissenschaften
Medizin

Geschichte
Reisen

Literatur
Kunst

Kinderbücher
Spiele



(31384A)

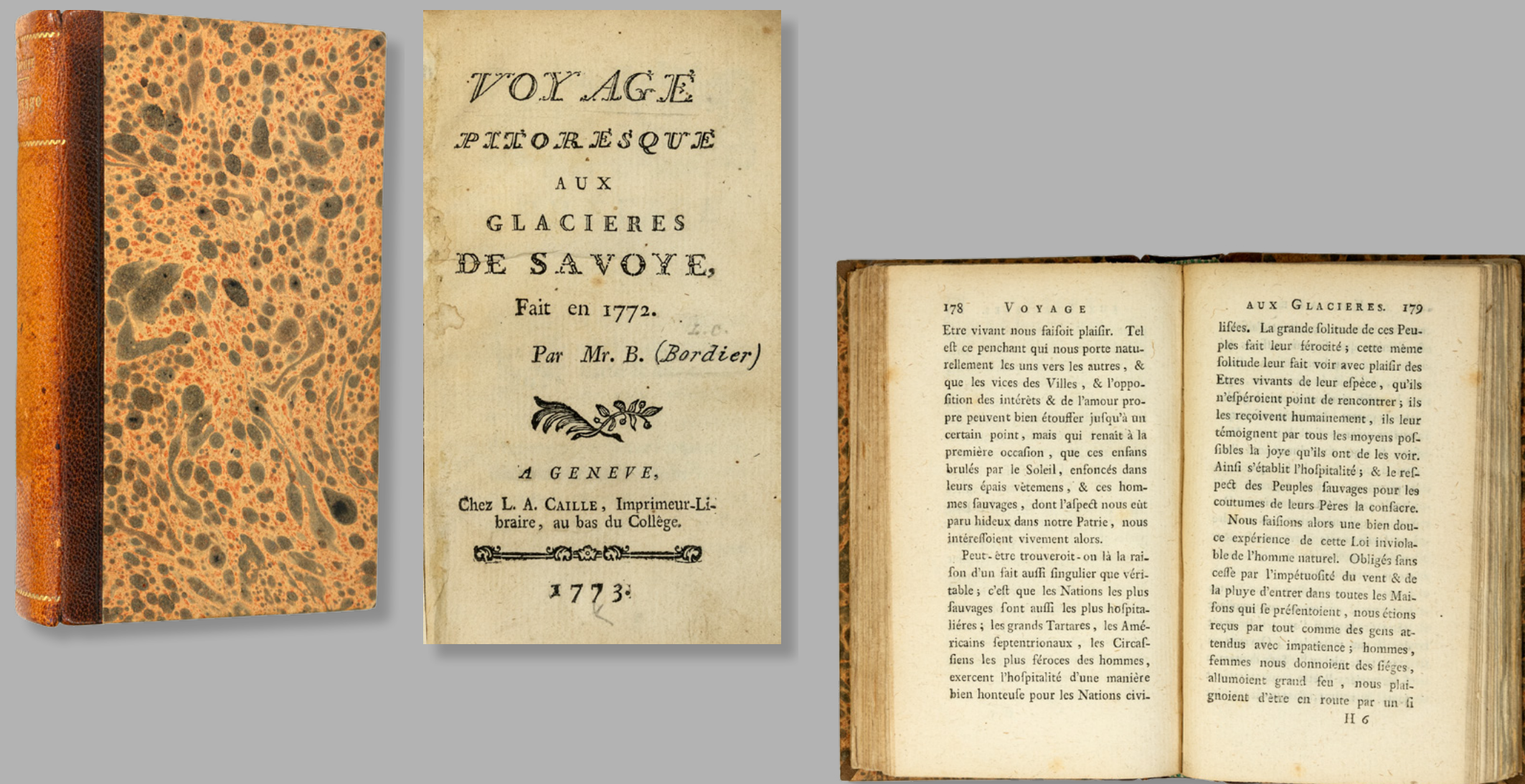
CHF 1'200,-

Mit einem Exlibris auf dem festen Vorsatz. – Christian Moritz Engelhardt (1775–1858), stammte aus Strassburg und war begeisterter Alpenreisender. Er beschreibt hier neun schwierige Bergtouren im Walliser Hochgebirge. – Das Papier durchgehend gebräunt. Der Einband berieben.

- 17 **Cahier, S...:** Maçonnerie symbolique, suivant le régime du G(rand) O(rient) de France. O. O. und Jahr, um 1820. 9,5 x 6 cm. (40) Bl., inklusive 4 Tafeln, 2 leere Blatt und 2 Titelblätter. Geheftet in verg. Lederumschlag und in Lederbox mit dreis. Goldschnitt. (31385A) CHF 450,-

Publiziert mit der Nummer 5808. Das zweite Titelblatt mit dem Titel: Maçonnerie des H. Grades suivant le régime du G(rand) O(rient) de France. – Das Papier leicht gebräunt. Die Lederbox mit Fehlstelle und berieben.

- 18 **Zeppelin, Ferdinand von:** Das Werk Zeppelins. Eine Festgabe zu seinem 75. Geburtstag vom Luftschiffbau Zeppelin 1913. Stuttgart, Kommissionsverlag von Julius Hoffmann, 1913, 4°. 98 S. Mit radiertem Portät, 5 Tafeln



(Photogravuren von Bruckmann) und zahlr. Illustrationen im Text. Pergamentband der Zeit mit Leder-Rückenschild. (31394A) CHF 450,-

Sehr gut erhaltenes Exemplar.

- 19 **Bordier, André César:** Voyage pittoresque aux glaciers de Savoie. fait en 1772. A Genève, chez L. A. Caille, imprimeur-libraire, 1773. 8°. 303 S. Mit Anfangs- und Schlussvignette. Etwas späterer Halblederband. (7875C) CHF 1'500,-

e-Hls. – Erste Ausgabe. – André César Bordier (1746–1802), studierte Theologie in Genf, war kurze Zeit als Pfarrer tätig, ab 1775 im Genfer Rat der Zweihundert und ab 1790 Ratsherr. «In seinem Werk „Voyage pittoresque aux glaciers de Savoie“ (1773) feierte er als Erster die Erhabenheit der Gletscher» (HLS). Eine frühe Beschreibung der Gletschergebiete Savoyens (Mont-Blanc-Gruppe). – Mit erneuerten Vorsätzen. Mit Exlibris. Das Halbtitelblatt und das letzte Blatt unschön restauriert. Das Papier vereinzelt stockfleckig.

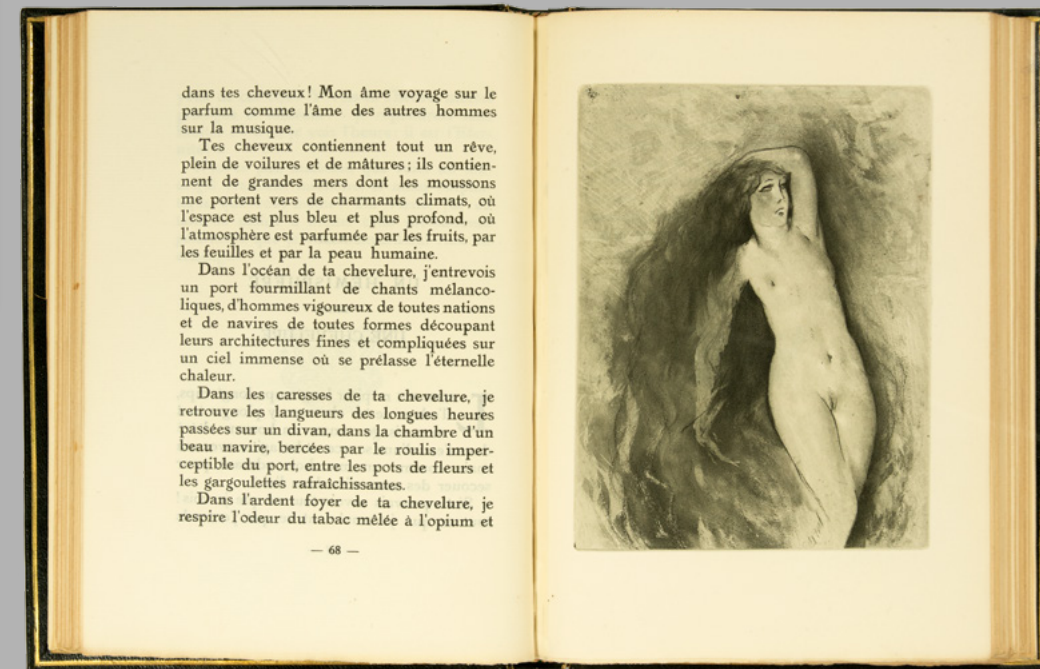
Alte Drucke

Naturwissenschaften
Medizin

Geschichte
Reisen

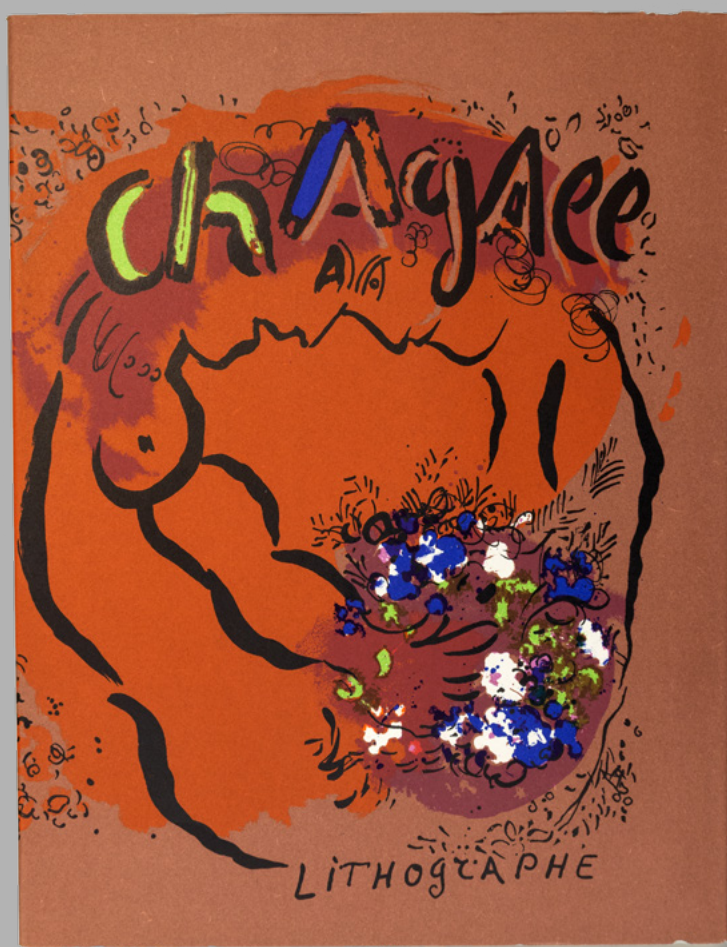
Literatur
Kunst

Kinderbücher
Spiele

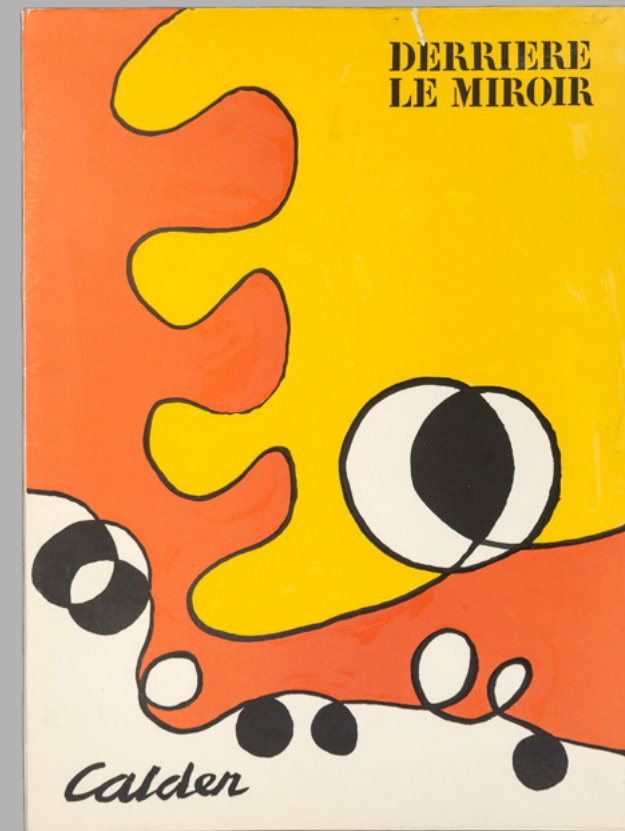
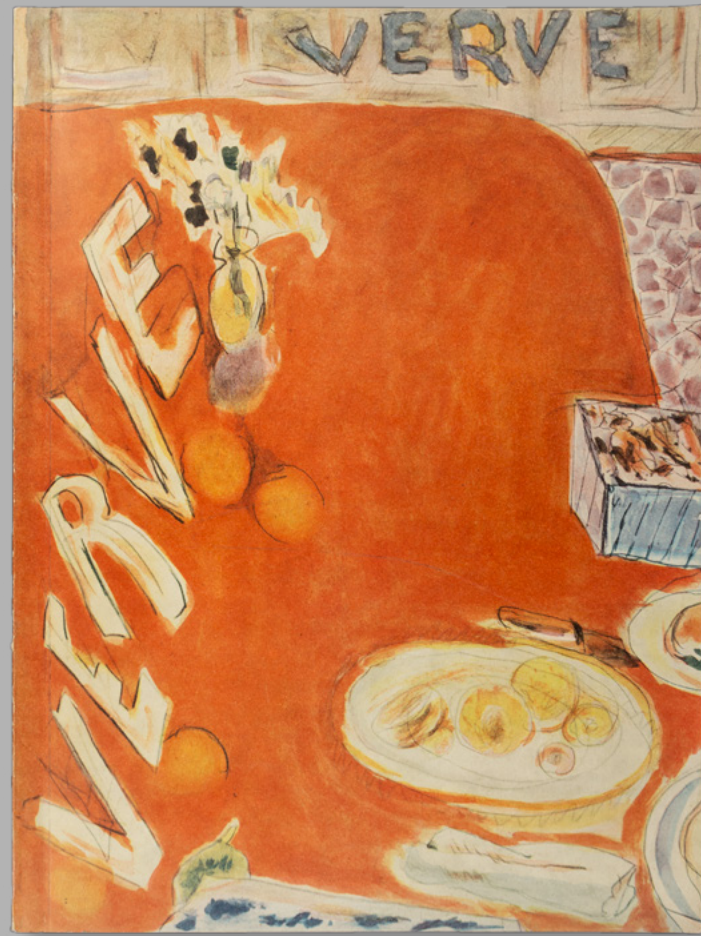


Kunst und Literatur

- 20 Chimot.** – Baudelaire, Charles: Le spleen de Paris. Petits poèmes en prose. Paris, Intermédiaire du Bibliophile, 1926. Gr.-8°. 5 Bl., 220 S., 6 Bl. Mit 11 Ätzungen (davon 2 Frontisp. in verschiedenen Zuständen) von Édouard Chimot. Goldgeprägter Lederband der Zeit. (2393B) CHF 900,–
Monod 1168. – Nr. 107 von 705 nummerierten Exemplaren. – In tadellosem Zustand.
- 21 Chagall.** – Cain, Julien: Chagall Lithographe (I). Avant-propos de Marc Chagall. Notices de Fernand Mourlot. (Monte Carlo), André Sauret, 1960. 4°. 220 (1) S. Mit 191 z.T. farbig abgebildeten Werken und 12 Orig.-Lithographien (davon 10 farbig, inkl. Schutzumschlag) von Marc Chagall. Orig.-Leinenband



- mit lithographiertem Schutzumschlag. (23328A) CHF 1'250,–
Monot 2502, für die französische Orig.-Ausgabe. – Deutsche Ausgabe, erschien gleichzeitig mit der französischen. – Der Schutzumschlag mit kleineren Einrissen. Innen sauberes Exemplar.
- 22 Tinguely, Jean:** Werkkatalog / Catalogue raisonné 1954–1968. Skulpturen und Reliefs / Sculptures and Reliefs. Künstler / Zürich, Galerie Bruno Bischofberger, 1982. 4°. 324 S. Mit 448 Werken mit Abb. Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. (2249D) CHF 400,–
Ganzseitige Widmung mit schwarzem Filzstift: «Für den Lieben Giovanni Dr. Ernst Sche--> egg. Jean Tinguely 15 X 88». – Deutsch-englische Parallelausgabe. – Gut erhaltenes sauberes Exemplar. - Sehr gut erhaltenes Exemplar. Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren.



23 Verve. – Vol. I, No. 3: Revue artistique et littéraire paraissant quatre fois par an. Directeur E. Tériade. Paris, 1938. Folio. 114 S. Mit 8 S. Farblithographien mit indischen Sujets und Lithographien von Chagall (s/w), Miro, Rattner und Klee (farbig); zahlreichen Heliogravuren in Farbe und Gold, Reproduktionen und Fotos in Heliogravure. Orig. steife Broschur mit farbiger Illus. nach Bonnard. (5422C) **CHF 350,-**

Mit Textbeiträgen von Tagore, Reverdy, Valéry, Malraux, Bataille, Elisabeth de Gramont u.a. Das Heft mit orientalischen Texten und Bildern. – Broschur minim berieben.

24 Derrière le Miroir – Calder, No 173: Paris, Maeght, 1968 Folio. (32) S. Mit 7 farb. Lithografien (dv. 1 doppelblattgross) von Alexander Calder. Farb. illustr. Orig.-Umschlag. (3643D) **CHF 200,-**

Text von Giovanni Garandente.

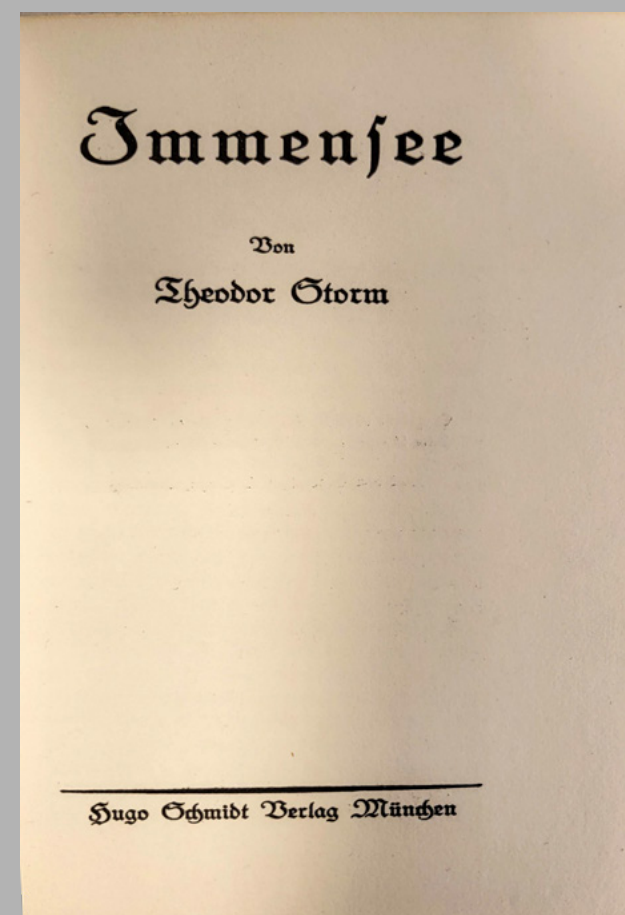
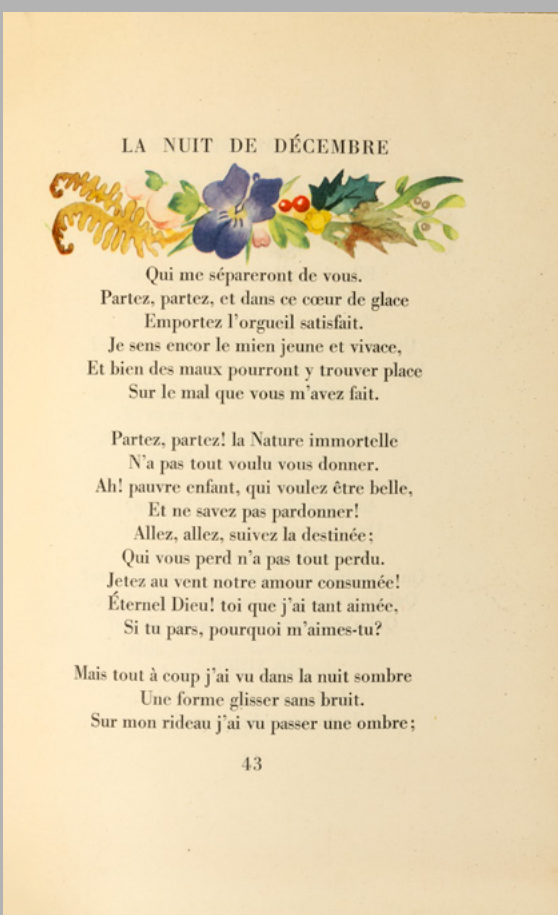
Alte Drucke

Naturwissenschaften
Medizin

Geschichte
Reisen

Literatur
Kunst

Kinderbücher
Spiele



25 Musset, Alfred de: Les nuits. Paris, l'édition d'art H. Piazza, 1946. 8°. 82, (5) S. Mit farb. zum Teil ganzs. Textillustr. von Jean-A. Mercier. Zweifarbiger Kalblederband (rot und schwarz) der Zeit, sign. (30577A) **CHF 300,-**
Eins von 250 Ex. (nicht nummeriert).

26 Storm, Theodor: Immensee. München, H. Schmidt, 1919. 8°. (1) Bl., 53 S., (2) S. (Verlagsanzeigen). Mit 6 Tafeln (Bilder von Josef Weiss). Lederband der Zeit mit Rückenvergoldung. (7208C) **CHF 250,-**

Nr. 33 von 50 Exemplaren der Liebhaberausgabe.

27 Morgenstern, Christian: Galgenlieder. Zürich, Arcade-Presse, 1968. 8°. 70, (4) S. Mit kol. Radierung, einer radierten Titelvignette und 13 ganzs. Radierungen von Oskar Dalvit (signiert). Halbpergamentband. (4327D) **CHF 350,-**

Nr. IV von XL Exemplaren (Belegexemplare für den Künstler) Gesamtauflage 140 Ex. Mit einer zusätzlichen nicht eingebundenen kolorierten Radierung. Das Impressum und Radierungen signiert.



28 Gerstner, Karl: IBM Bodoni Manual – The right choice (part 1) – The right use (part 2). 2 Bände. 1984. 4°. Leoporellobindung mit 52 und 58 Seiten. Schwarze Orig.-Leinenbände in Pappschuber. (4656D) CHF 900,–
Sehr gut erhalten.

29 Boileau Despréaux, Nicolas: Die Dichtkunst des Boileau Despréaux. Französisch und Deutsch. Freyburg i. B., Satron'sche Schriften, 1786. 8°. 190 S. Mit Frontisp. und 1 Kupfertafel mit Porträt. Lederband mit Rückenvergoldung (7607C) CHF 500,–

Deutsch-französische Parallelausgabe. Nicolas Boileau Despréaux (1636–1711), franz. Dichter und Kunsttheoretiker. Die Dichtkunst mit dem franz. Originaltitel «L'art poétique», ein Lehrgedicht entstand zwischen 1669 und 1674 und wurde 1674 erstmals in Paris gedruckt. – Das Papier durchgehend etwas gebräunt. Mit handschr. Namenszug auf dem ersten Blatt. Der Einband berieben und bestossen, die Gelenke angeplatzt.



30 Widmung von Nolde an Ernst Ludwig Kirchner. Nolde, Emil: Das eigene Leben. Berlin, J. Bard, 1931. 8°. Frontispiece-Porträt, 204 S., mit Illustrationen. Mit Titel und Autor bedrucktem Leinenband. (4975D) CHF 4'750,–

Mit handschriftlicher Widmung von Emil Nolde: „E.L. Kirchner, gerne sende ich Ihnen diesen kleinen Lebensabriss. Ihr E.N. - Seebüll 5.10.31. Historisch interessantes Unikat. Es handelt sich um das verschollen geglaubte Geschenk Noldes, für das sich Kirchner wenige Tage nach dessen Erhalt 1931 bei ihm bedankte (Delfs 2572) und dieses auch in Briefen an an Hagler und Schiefler erwähnt (Delfs 2573, 2577).

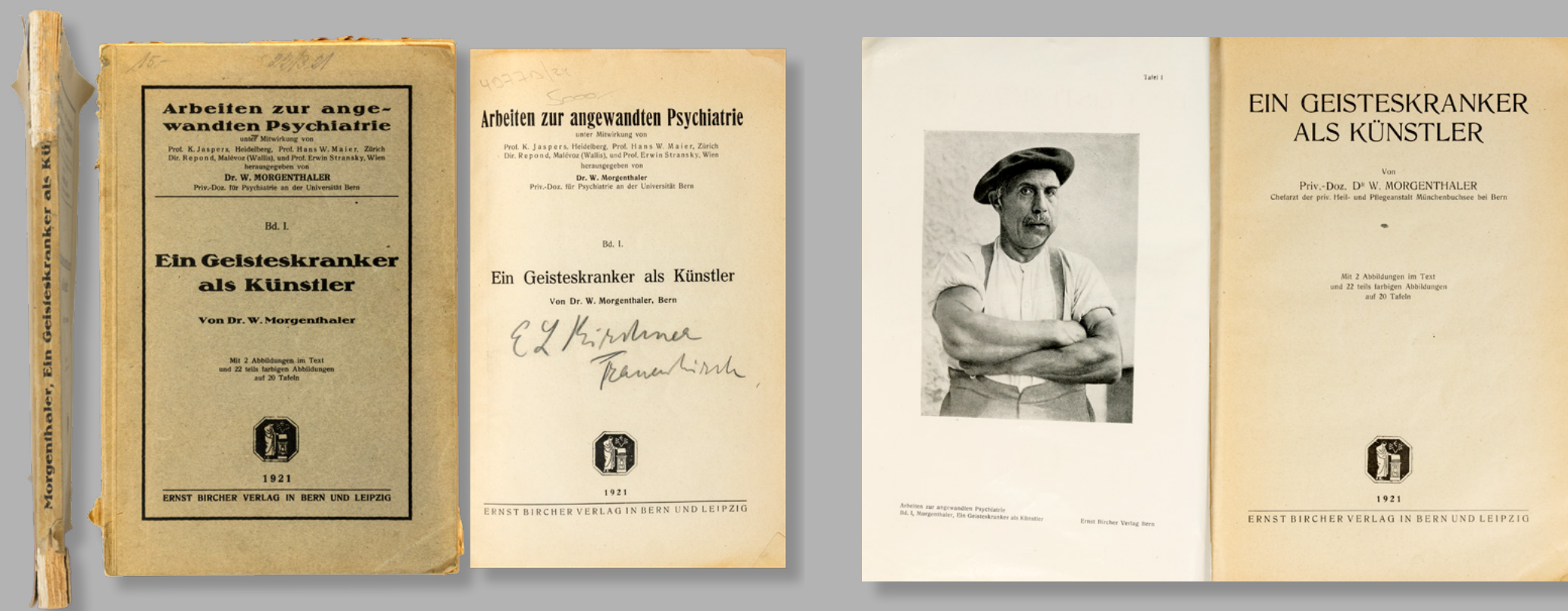
Alte Drucke

Naturwissenschaften
Medizin

Geschichte
Reisen

Literatur
Kunst

Kinderbücher
Spiele



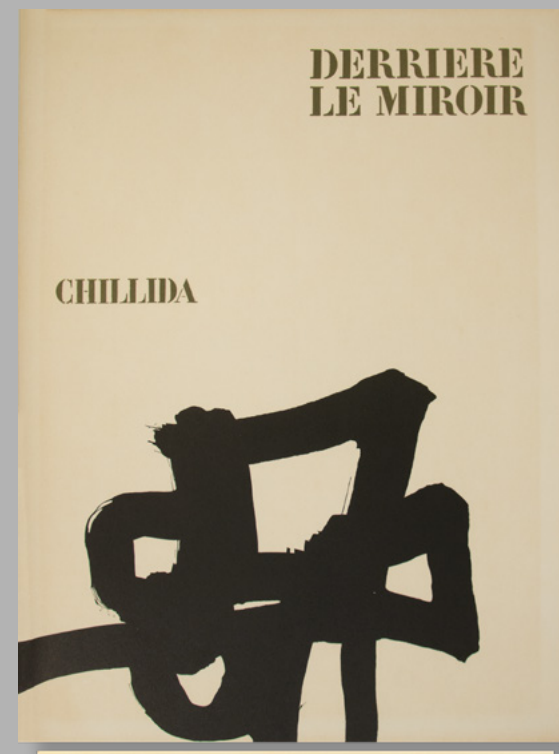
31 Aus der Bibliothek von Ernst Ludwig Kirchner - Signiert. Morgenthaler, Walter: Ein Geisteskranker als Künstler. Bern/Leipzig, Bircher, 1921. 8°. VIII, 126 S., 20 Tafeln. Beschriftete Broschur. Aus der Serie: Arbeiten zur angewandten Psychiatrie, Band 1. (4977D) CHF 5'300,-

Mit handschriftlichem Namenseintag „E.L. Kirchner - Frauenkirch“ - Bemerkenswertes Unikat. Zwar handelt das 1921 veröffentlichte Buch des Arztes und Psychiaters Walter Morgenthaler von dessen Patienten Adolf Wölfli, den er zum Künstler erklärt, doch liest sich die Signatur Kirchners wie eine ungewollte Selbstdiagnose. In dieser Form höchst beeindruckend, war doch der fast krankhaft misstrauische Kirchner penibel darauf bedacht, nicht in Zusammenhang mit jeglicher Form psychischer Erkrankungen gebracht zu werden. Dies führte beispielsweise 1923 nach dem überraschenden Tod seines ihn behandelnden Arztes auch zum Bruch mit den Familien Spengler und Grisebach, da Frau Spengler, der er so viel zu verdanken hatte, seinem Wunsch nach der Aushändigung seiner Krankenakte nicht nachkommen konnte. Kirchner tobte und befürchtete seine Entmündigung, gesellschaftliche Ächtung und potenzielle Zurückhaltung, um ihn erpressen zu können.



L'édition de tête de ce numéro de «DERRIÈRE LE MIROIR» consacré à Calder et illustré de 7 lithographies originales (couverture et pages 2, 7, 12 bis 18, 20-22 et 23) a été limitée à 150 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés et signés par l'artiste.

nombre
199
Calder



L'Édition de tête de ce numéro de «Derrière le Miroir» consacré à Eduardo Chillida est limitée à 150 exemplaires sur vélin de Rives numérotés et signés par l'artiste.

Nombre 146

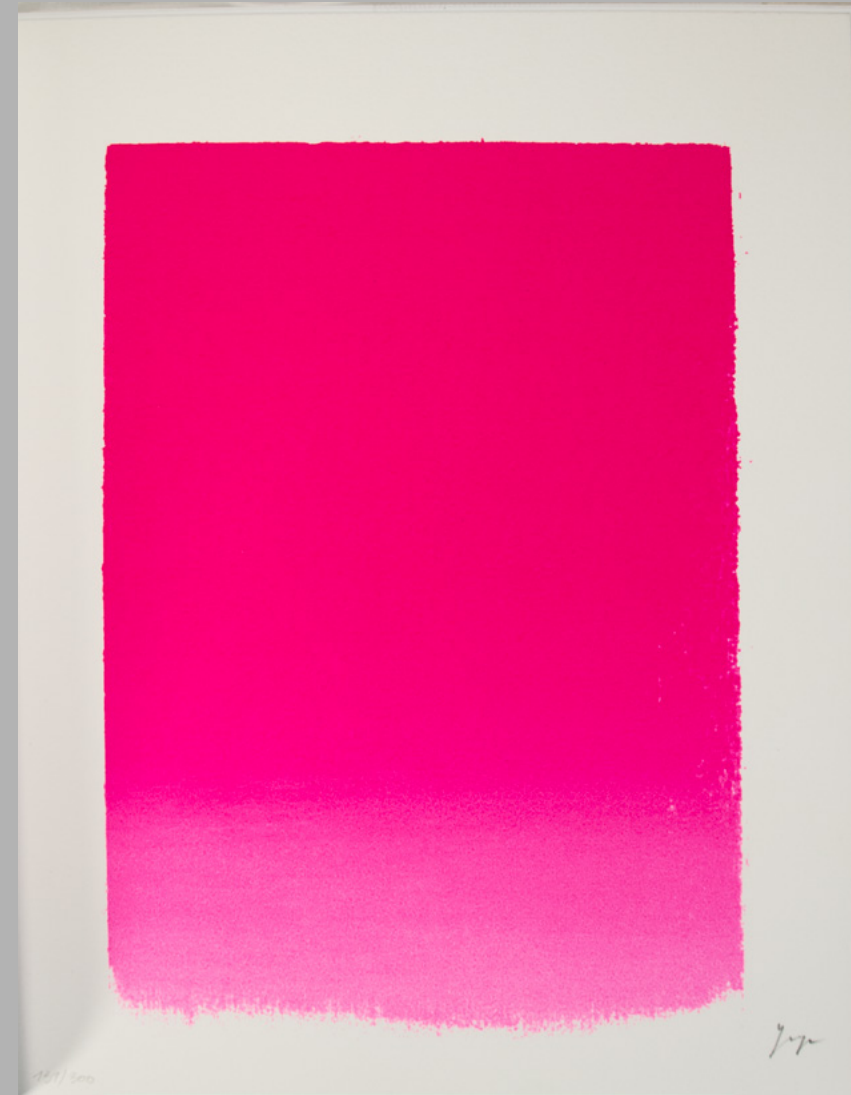
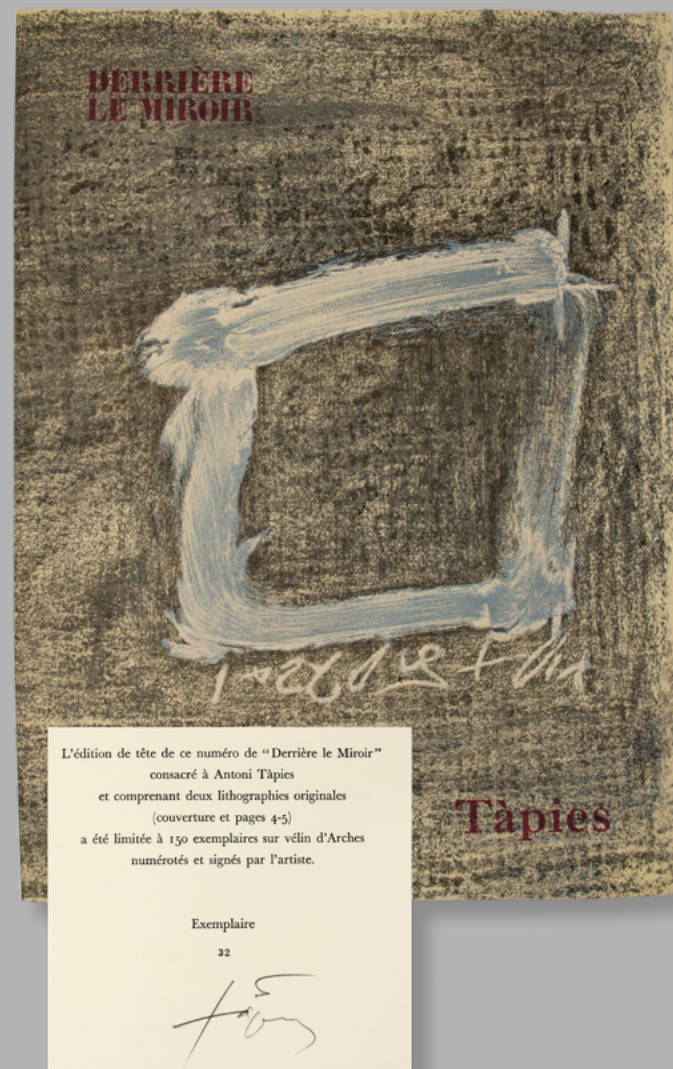
Actual d'imprimer à Paris le 4 juin 1964 sur les presses de Maeght imprimeur pour les lithographies originales et de Fequet et Baudier pour la typographie.

32 Derrière le miroir. – Calder, No. 212: Un tournant chez Calder par Mario Pedrosa. Paris, Maeght Éditeur, 1975. (32) S. Mit 7 Originallithografien. Mappe mit losen Bogen in Pappschuber. (5026D) CHF 1'350,-

Nr. 100 von 150 vom Künstler im Druckvermerk eigenh. signiertes Exemplar auf Vélín de Rives. – Sehr gut erhaltenes Exemplar.

33 Derrière le miroir. – Chillida, No. 142: La poésie de l'espace che Eduardo Chillida par Carola Giedion-Welcker. Paris, Maeght Éditeur, 1964. (36) S. Mit 4 Originallithografien von Eduardo Chillida. Mappe mit losen Bogen in Pappschuber. (5027D) CHF 750,-

Nr. 146 von 150 vom Künstler im Druckvermerk eigenh. signiertes Exemplar auf Vélín de Rives. – Sehr gut erhaltenes Exemplar.



34 Tâpies – Derrière le miroir, N° 234: Graffiti par Julio Cortazar. Paris, Maeght Éditeur, 1979. (32) S. Mit 2 Originallithografien (gefaltet). Mappe mit losen Bogen in Pappschuber. (5028D) **CHF 350,-**

Nr. 32 von 150 vom Künstler im Druckvermerk eigenh. signiertes Exemplar auf Vélin de Rives. – Sehr gut erhaltenes Exemplar.

35 Rupprecht Geiger: – Werkverzeichnis der Druckgrafik 1948–2007. Bearbeitet von Julia Geiger. München, Prestel, 2007. 4°. 270 S. 651 Illustr. (davon 606 farbig). Pappband mit Schutzumschlag. (5036D) **CHF 1'300,-**

Vorzugsausgabe. Nr. 131. Mit einer nummerierten und signierten farbigen Serigrafie. – Sehr gut erhaltenes Exemplar.

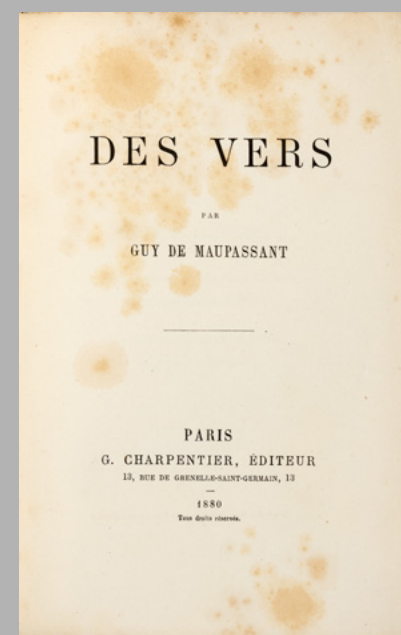
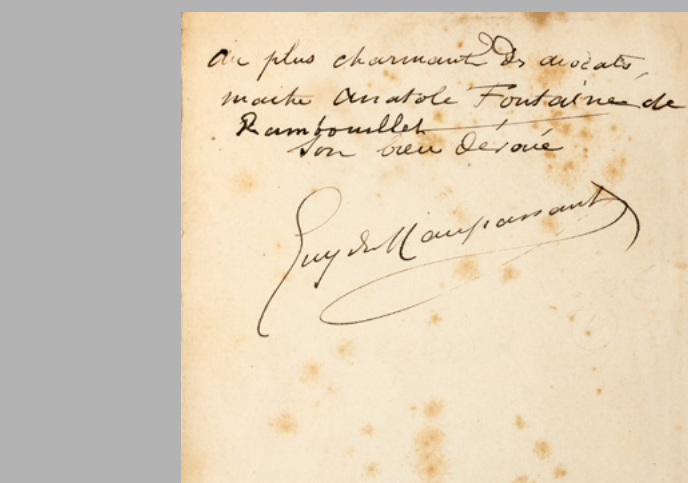
Alte Drucke

Naturwissenschaften
Medizin

Geschichte
Reisen

Literatur
Kunst

Kinderbücher
Spiele



36 Maupassant, Guy de: Des vers. Paris, G. Charpentier, 1880. 8°. (3) Bl., 209 S., (2) Bl. Neuer Pappband (Orig.-Umschlag miteingebunden). (7861C)

CHF 750,-

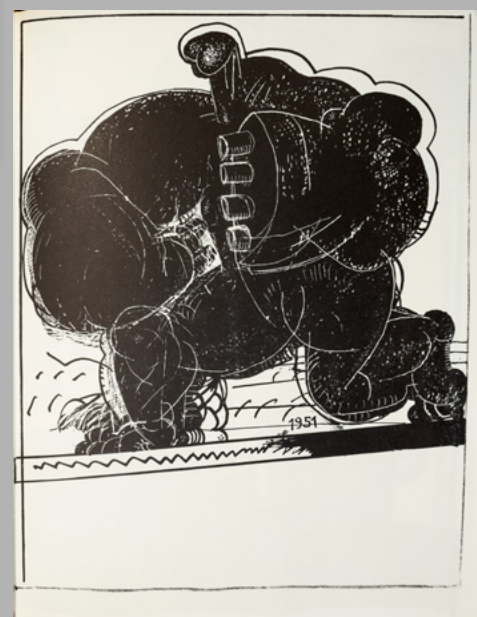
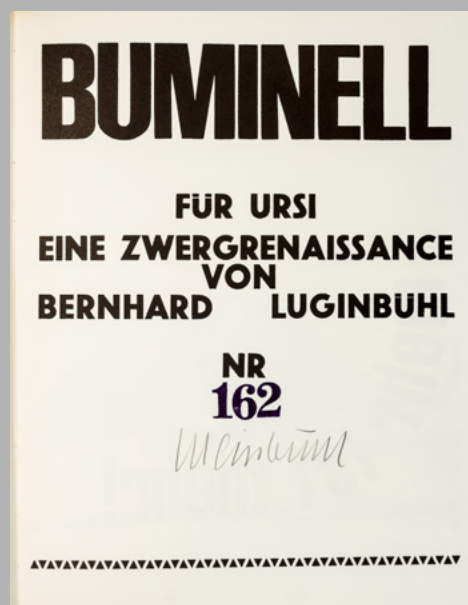
Erste Ausgabe. Mit handschr. Widmung vom Autor an Anatole Fontaine de Rambouillet. – Das Papier durchgehend stärker stockleckig. Die Ränder unbeschnitten.

37 Derrière le Miroir. – Adami: Paris, Maeght, 1976. Folio. 31, (5) S. Mit 3 Lithographien und einigen Abb. (zum Teil ganzs. und farb.) im Text. Illustr. Orig.-Umschlag mit Pappdeckelumschlag in Schuber. (31386A) **CHF 200,-**

Nr. 39 von 150 Ex., im Impressum vom Künstler signiert.

38 Derrière le Miroir. – Adami: Paris, Maeght, 1970. Folio. 36, (5) S. Mit 7 Lithographien (davon 3 Doppelseitig) und einigen Abb. (zum Teil ganzs. und farb.) im Text. Illustr. Orig.-Umschlag mit Pappdeckelumschlag in Schuber. (31388A) **CHF 350,-**

Nr. 80 von 150 Ex., im Impressum vom Künstler signiert. – Text von Jacques Dupin.

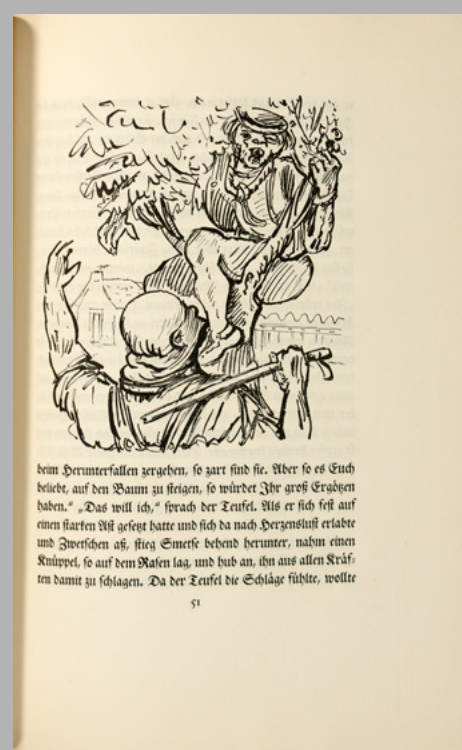
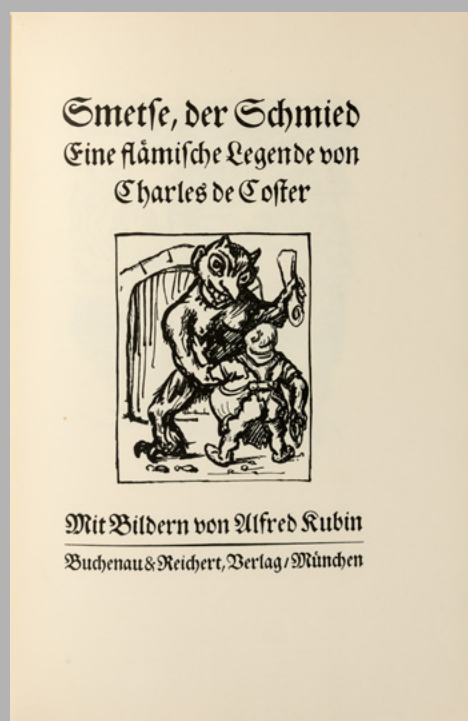


39 Luginbühl, Bernhard: Buminell. für Ursi eine Zwergrenaissance. Thun, Casserini (Drucker), 1967. 1 Beilage. Mit 18 Originallithographien (ein-/zwei- und dreiseitig) und 9 Fotolithographien. Leinenband in Leinenschuber. (31390A) **CHF 300,-**

N°. 162 von 220 Exemplaren. Vom Künstler signiert. Für die Galerie Renée Ziegler in Zürich gedruckt.

40 Derrière le Miroir. – Adami: «Dimonstationoi». Le travail de l'Image par Pierre Gaudbert. Paris, Maeght, 1973. Folio. 32, (5) S. Mit 4 Lithographien und einigen Abb. (zum Teil ganzs. und farb.) im Text. Illustr. Orig.-Umschlag mit Pappdeckelumschlag in Schuber. (31391A) **CHF 200,-**

Nr. 88 von 150 Ex., im Impressum vom Künstler signiert.



41 Coster, Charles de: Smetse, der Schmied. Eine flämische Legende. München, Buchenau & Reichert, (1923). (2), 103, (3) S. Mit Titelvignette, zweifarbiger Initiale und 24 Illustrationen, in Holz geschnitten von Albert Fallscheer nach Federzeichnungen von Alfred Kubin Orig.-Halbpergament. Mit Pappschuber. (7865C) **CHF 450,-**

Alfred Kubin WV. Nr. 224. – 10. Phantasusdruck. – Nr. 51 von 100 in Halbpergament und im Impressum signiert. Einmalige Auflage von 1430 Exemplaren auf Bütten gedruckt.

42 Tapetenmusterkatalog. – Röba: Walter Röthlisberger, Basel Tabeten Wandstoffe. Preisliste – Liste des Prix 1952/53. Basel, 1952. Katalogbindung mit Leinenrücken. (7868C) **CHF 700,-**

Mit 20 Federzeichnungen (davon 15 erotisch) auf den Vorderseiten der Tabetenmuster, von unbekannter Hand. – Einige Seiten ausgerissen.

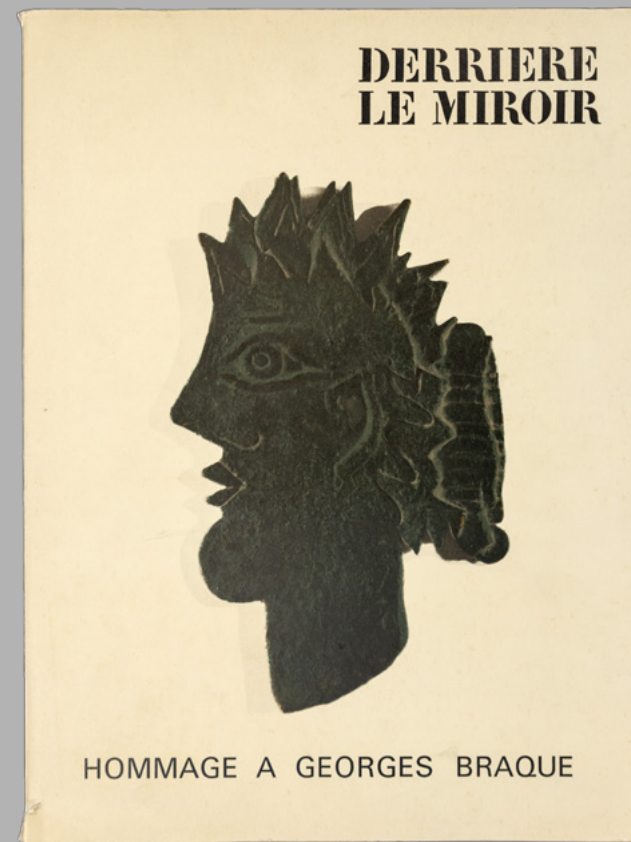
Alte Drucke

Naturwissenschaften
Medizin

Geschichte
Reisen

Literatur
Kunst

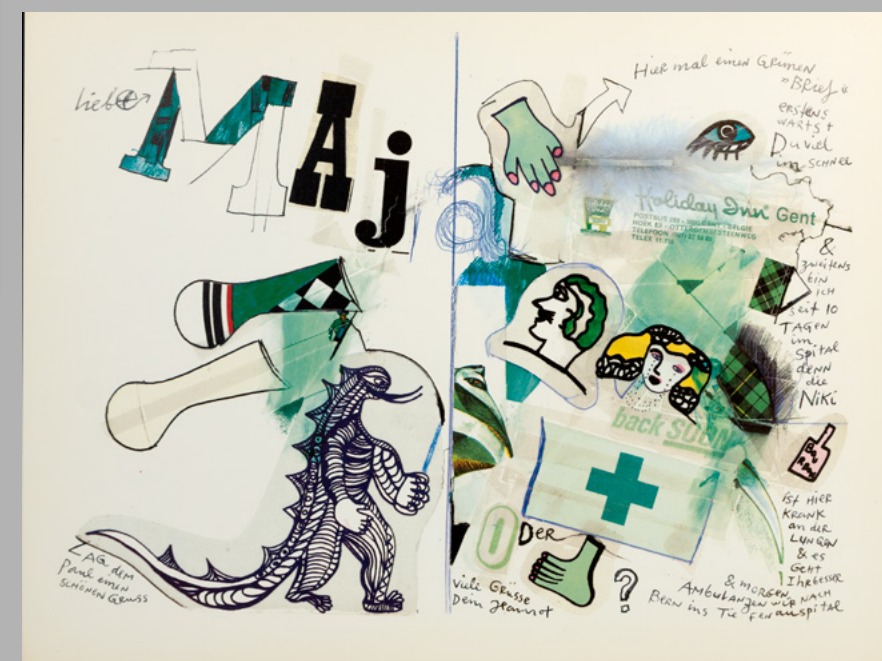
Kinderbücher
Spiele



43 **Verve.** – Vol. VII, Nos. 27 et 28: Revue artistique et littéraire. Paris, Verve, 1952. Folio. 153 S. Mit 28 Lithografien von Braque, Matisse, Laurens, Giacometti, Masson, Léger, Miro, Borès, Gromaire und Chagall (davon 14 farbig). Orig.-Pappband, illustr. von Georges Braques. (7869C) CHF 1'300,–
Der Einband fleckig. Die Rückkengelenke angeplatzt. Mit Klebstreifenspuren.

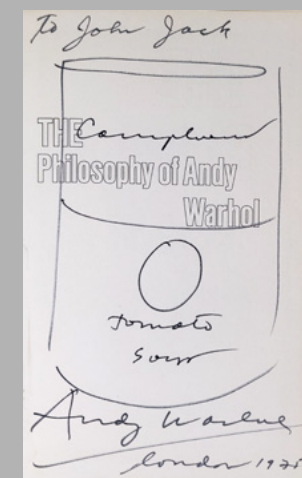
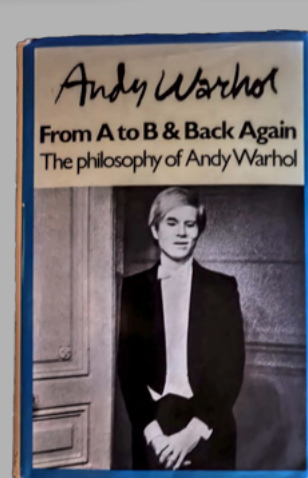
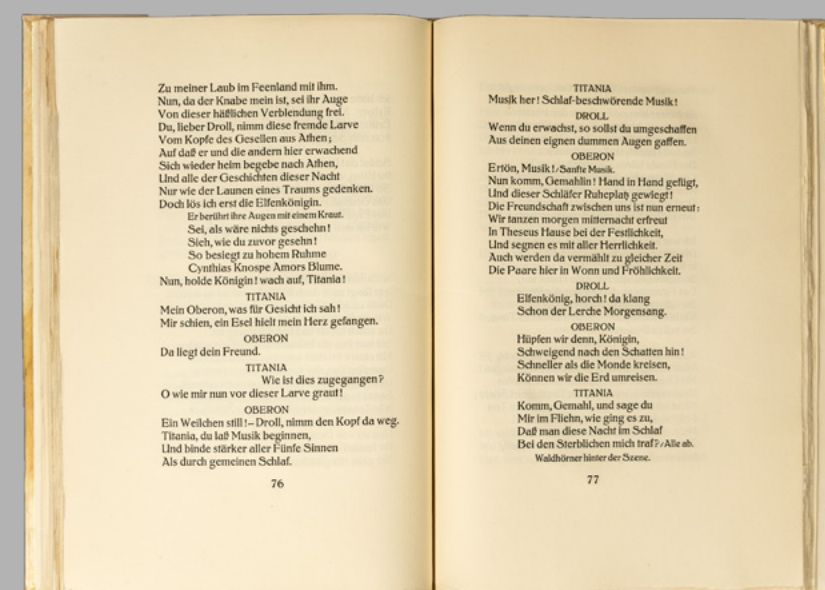
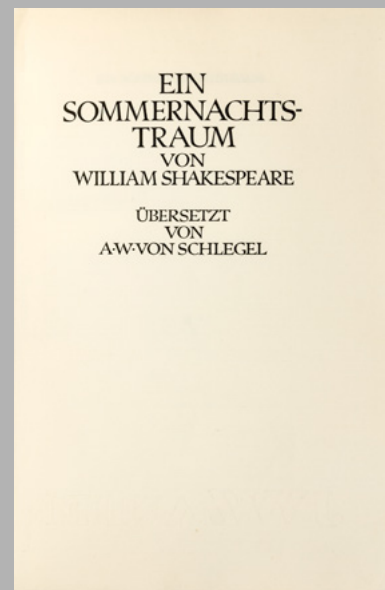
44 **Jean Tinguely:** Moskau, 1990. 4°. 151 S. Mit zahlr. meist farbigen Abbildungen. Illustr. Orig.-Pappband. (7870C) CHF 350,–

45 **Derrière le miroir.** – Braque Georges: - Hommage. Nos. 144, 145, 146. Paris, Maeght, 1964. Folio. 83, (2) S. Mit 23 Illustr. (davon 5 Lithografien von Picasso, Miro, Tal-Coat, Ubac und Pallut. Lose in Orig.-Umschlag, illustr. von Georges Braque. (7873C) CHF 280,–
Der Umschlag etwas gebräunt und mit kleineren Einrissen.



46 **Kirkeby, Per:** Skulpturen und Bilder. Zürich, Knoedler, 1985. 135 S. Durchgehend mit ganzseitigen Illustrationen. Illustrierter farbiger Orig.-Pappband. (5054D) CHF 300,–
Mit einer Zeichnung und Widmung für Barbara Kürz von Per Kirkeby, signiert und datiert. Katalog zur Ausstellung, Knoedler Zürich, 06.07.– 28.09.1985. – Sehr gut erhaltenes Exemplar.

47 **Tinguely, Jean:** Diese 18 Brief-Collagen von Jean Tinguely an Maja Sacher sind eine Weihnachtsgabe an Sie. Basel, 1975. (1) S. (Text). 18 farbige Illustrationen von Jean Tinguely und Niki de Saint Phalle. Beschriftete Pappmappe. (5055D) CHF 600,–
Mit handschriftlicher Widmung an Hulda Zumsteg von Jean Tinguely und Maja Sacher, datiert. Nr. 92 von 300 Exemplaren. Mit einem Vorwort von Werner Düggelein. – Mappe mit kleineren Einrissen.



48 Shakespeare, William: Ein Sommernachtstraum. Frankfurt am Main, Kleukens-Presse, 1923. 105 S. Pergamentband mit 5 Bündeln und geprägter Rückenbeschriftung. (5056D) CHF 800,-

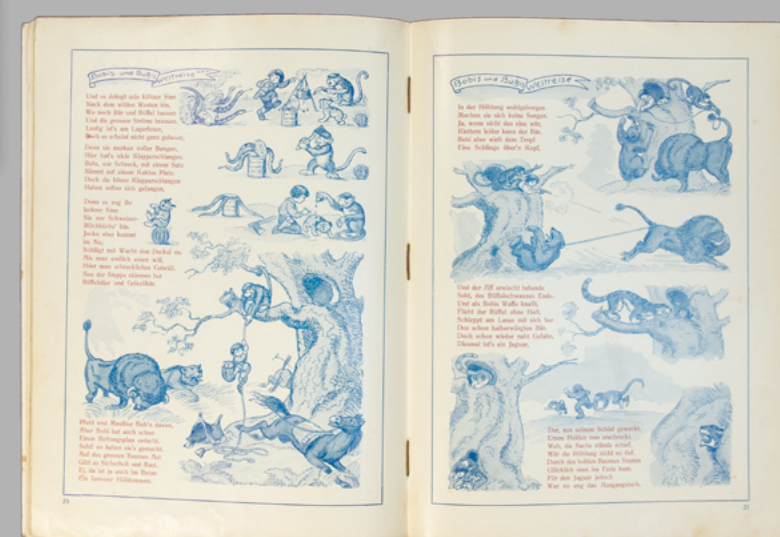
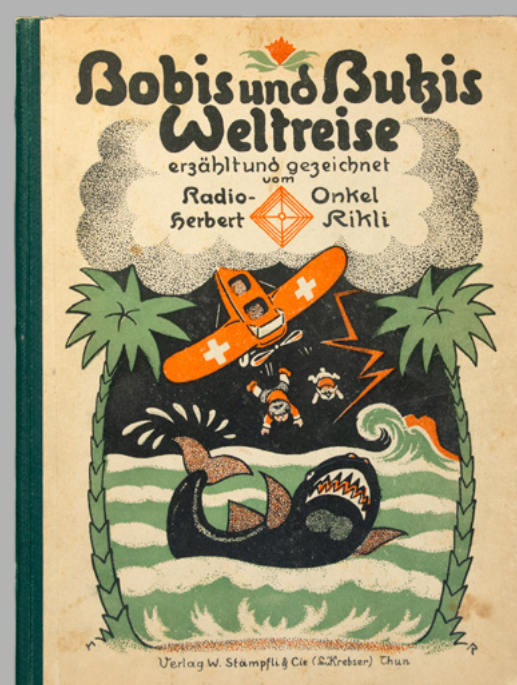
Rodenberg S.104, Nr. 11. – Nr. 67 von 250 nummerierten Exemplaren. – II. Druck der Kleukens-Presse. – Sehr gut erhalten.

49 Derrière le miroir. – Lindner: Regard vers l'invisible par James Lord. Paris, Maeght Éditeur, 1977. 24 S. Mit 19 Reproduktionen, davon 10 in Farbe. Mappe mit losen Bogen in Pappschuber. (5058D) CHF 250,-

Nr. 92 von 150 Exemplaren vom Künstler signiertes Exemplar auf Vélin de Rives. – Gut erhalten.

50 Warhol, Andy: The philosophy of Andy Warhol. (from A to B and back again). London, Casell - A Michael Dempsey Book, 1975. 241 S. Leinenband mit illustriertem Schutzumschlag. (5062D) CHF 5'500,-

Mit Widmung, Datierung und Originalzeichnung einer Cambell Tomatensuppe-Büchse von Andy Warhol. Gut erhaltenes Exemplar. Schutzumschlag mit Einrisseen.



Kinderbücher und Spiele

51 ABC.- Thoma, Hans: ABC Bilderbuch mit Bildern und Versen von Hans Thoma. Mainz, Jos. Scholz, (1925). 4°. (8) Bll. Mit farbigen Lithographien von Hans Thoma. Illustr. Orig.-Pappband. (12826A) CHF 200,-

Doderer II/552. – Aus der Reihe «Scholz-Künstler-Bilderbücher», Nr. 31. – Der Einband leicht berieben, Ecken bestossen der Buchblock lose.

52 Rikli, Herbert: Bobis und Butzis Weltreise Erzählt und gezeichnet vom Radio-Onkel. Thun, W. Stämpfli, (1929). Gross-8°. (1 leeres Bl.), S. 3–40. Mit zahlr. Textillustr. von Herbert Rikli. Illustr. Orig.-Halbleinenband. (13568A) CHF 250,-

CHF 250,-

Alte Drucke

Naturwissenschaften
Medizin

Geschichte
Reisen

Literatur
Kunst

Kinderbücher
Spiele



LSBI S. 63. – Einzige Ausgabe des letzten von Herbert Rikli (1880-1939) illustrierten Bilderbuchs. Dieser arbeitete als Illustrator für verschiedene Zeitschriften, als Werbegrafiker u .a. für «Maggi» u. als «Radio Onkel» bei Radio Basel. «Seine Bilderbücher, zu denen er jeweils selbst die Verse verfasste, zeichnen sich durch einen sehr drastischen Humor in Wort und Bild aus» (LSBI). – Der Einband und das Papier wenig stockfleckig.

53 **Rikli, Herbert: Hasen-Königs Weltreise. Fahrten und Abenteuer.** Basel, Frobenius, (1918). 4°. (24) S. Mit zahlr. chromolithogr. Textillustrationen v. Herbert Rikli. Farbig illustrierter Orig.-Halbleinenbd. (1801B) CHF 80,-

LSBI 63. Titelverzeichnis 437. - Rutschmann 63. - Einzige Ausgabe. „... reiht sich formal und inhaltlich in die der-humoristischen Müncher Bildebogen ein“ (Rutschmann). Herbert Rikli (1880-1939) war ausgebildeter Werbegrafiker und vor allem in Bern tätig. „Seine Bilderbücher, zu denen er jeweils selbst die Verse verfasste, zeichnen sich durch einen sehr drastischen Humor in Wort und Bild aus“ (Rutschmann). - **Résumé:** Only editon of this Swiss children book. Herbert Rikli born in Mexiko or USA worked at Bern and edited numerous children books in the tradition of the “Münchner Bilderbogen”. With illustrations in colour. Illustrated orig. half cloth.



54 **Hessem, Louis de: Chinoiseries. Racontées par Louis de Hessem.** Paris, Maison Quantin, 1890. 4°. (16) Bl. Mit zahlr. farb. Illustrationen von Rudolf Alfred Jaumann. Mit farb. illustr. Halbleinenband. (30896A) CHF 200,-

Vgl. Wegehaupt II, 222. – Seebass II, 222. – Ries 620, Nr. 3 (für die deutsche Erstausgabe von 1889. «... war so beliebt, dass sich fast nur noch unvollständige und arg zerlesene Exemplare finden» (Seebass). – Mit zwei handschr. Namenszügen auf dem Halbtitelblatt. Das Papier durchgehend etwas gebräunt. Der Einband berieben und bestossen.

55 **Freyhold, Konrad Ferdinand Edmund von: Tiere. Bilderbuch von K. F. von Freyhold.** Köln, Schaffstein, 1929. Quer-4°. 10 (von 14) ganzs. Lithographien in Pochoirkolorit von Freyhold. Illustr. Orig.-Halbleinenband mit erneuertem Rücken. (30899A) CHF 800,-

Vgl. Doderer I, 413 u. Cotsen I, 3549 u. Ries 530 u. «Bilderbücher», Band I. (alle für die erste Ausgabe von 1905). – Konrad Ferdinand Edmund Freyhold (1878–1944), deutscher Kinderbuchillustrator unternahm nach seinem Studium an der Karlsruher Akademie Reisen nach London, Fiesole und Paris. Geprägt vom franz. Impressionismus wirkte er erstmals bei der Illustration von Dehmels Sammelband «Buntscheck» (Köln 1904) mit. Darauf publizierte er selbständig vorliegendes Kinderbuch, womit er



sofort grosse Aufmerksamkeit erlangte. Seine Kinderbücher sind vom Einband über die Vorsätze bis zum Inhalt als Einheit, detailreich mit zarten Pastellfarben durchgestaltet. «Hier macht sich der Einfluss der Kunsterziehungsbewegung auf Freyhold geltend. In einer Vorliebe für pflanzliche Motive und für die Ornamentik finden sich Elemente des Jugendstils» (Doderer). – Papier vereinzelt fleckig. Der Einband berieben, bestossen und fleckig. Der Buchblock neu eingehängt.

56 Freyhold, K(onrad) F(erdinand Edmund) von: Sport u(nd) Spiel. 2. Auflage. Köln, Schaffstein, (1911) Quer-4°. Titel, 12 ganzs. Lithographien, pochoirkoloriert, (1) Bl. Verlagsanzeigen. Illustrierter Orig.-Halbleinenband, Einbanddecken und Vorsätze in Pochoirkolorit. (4842D) CHF 1'600,–

Doderer I, 413. – Ries 530. – Schug 516. – Bilderwelt 516. – Stuck Villa II, 185. – Pressler S. 208. – Vgl. Cotsen 3548 (für Ausgabe um 1908). – Zweite Auflage des zweiten Buches in dieser Reihe. – Freyhold (1878–1944) unternahm nach seinem Studium an der Karlsruher Akademie Reisen nach London, Fiesole und Paris. Geprägt vom franz. Impressionismus wirkte er erstmals bei der Illustration von Dehmels Sammelband «Buntscheck» (Köln 1904) mit. Darauf publizierte er selbständig seine Bilderbücher, womit er sofort grosse Aufmerksamkeit erlangte. Seine Kinderbücher sind vom Einband über die Vorsätze bis zum Inhalt als Einheit, detailreich mit zarten Pastellfarben durchgestaltet. «Hier macht sich der Einfluss der Kunsterziehungsbewegung auf Freyhold geltend. In einer Vorliebe



für pflanzliche Motive und für die Ornamentik finden sich Elemente des Jugendstils» (Doderer). – Durchgehend fingerfleckig, Gebrauchsspuren, Einband berieben und fleckig. – Gutes Exemplar.

57 Sommer, Lina: So geht's. Ein Bilderbuch von Else Rehm-Viëtor zu lustigen Liedern von Lina Sommer. 3. Auflage (7.–9. Tausend). Leipzig, Alfred Hahn, ca. 1910. 16 S. Mit farb. Illustrationen von Else Rehm-Viëtor. Farb. Illustr. Orig.-Halbleinenband. (7638C) CHF 100,–

Der Einband etwas berieben.

58 Meggendorfer, Lothar: Das Tischklopfen. Ein lustiges Gesellschaftsspiel von Lothar Meggendorfer. (um 1900). 12 lithographierte Spielkarten, 6 Hämmerchen, Spielmarken (Geld) in Leinensäckchen, Spielregeln. Farb. illustrierte Kartonschachtel. (4845D) CHF 950,–

Herausgegeben vom Gustav Weise Verlag, Verlags-Nr. 485. – Leichte Gebrauchsspuren. Sehr gut erhaltenes komplettes Spiel.



59 **Das grosse Puppenhaus:** Mainz, Jos. Scholz, (1890). 35 x 27,5 cm. 3 Zimmer und ca. 50 Figuren (davon 5 beschädigt). In farb. illustrierter Orig.-Pappschachtel. (7682C) CHF 1'250,-

Alte Drucke

Naturwissenschaften
Medizin

Geschichte
Reisen



60 **Munari, Bruno:** Nella notte buia – In dunkler Nacht. 3. Aufl. Milano, Guiseppe Muggiani, 1956. 8°. (26). Bl. Mit Illustrationen auf 3 verschiedenen Papieren (schwarz, grau, transparent) gedruckt, mit Löchern und Durchblicken auf dahinterliegende Bilder. Collagen. Illustr. Orig.-Pappband. (121F)

CHF 150,-

Cotsen 7690. – Sehr gut erhaltenes Exemplar.

Literatur
Kunst



61 **Meggendorfer, Lothar:** Lustiges Frag- und Antwort-Spiel. (Stuttgart), Gustav Weise Verlag, (um 1900). 7 x 9,7 cm. Mit 48 farbigen Spielkarten illustriert von Lothar Meggendorfer - 24 Fragen und 24 Antworten. Farbige illustrierte Kartonschachtel. (5060D) CHF 300,-

Herausgegeben vom Gustav Weise Verlag, Verlags-Nr. 551. – Leichte Gebrauchsspuren. Gut erhalten.

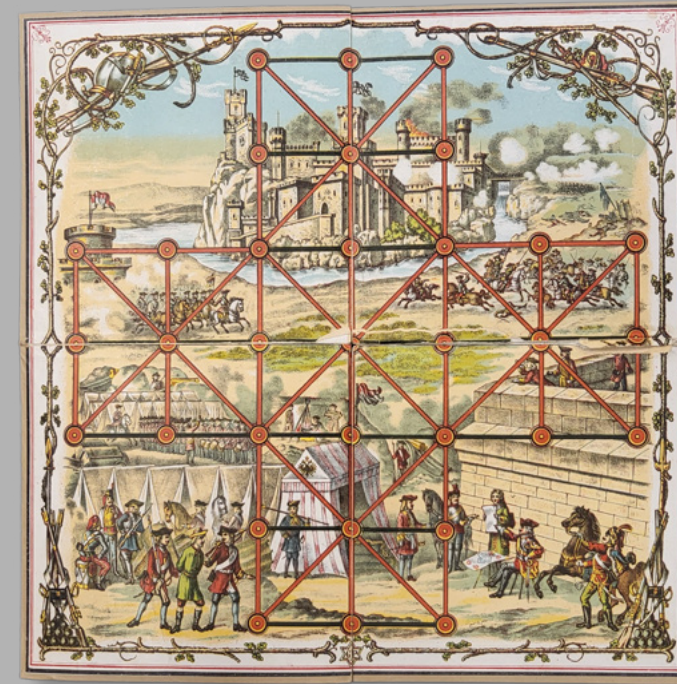
Kinderbücher
Spiele



Das Belagerungsspiel.

Die beiden Spieler sind die Stellung von 24 Soldaten aus-
gegriffen und von zwei Schutten vertheidigt. Die ersten Schritte
gehen aus, wie die Schutten gestellt werden sollen, nämlich die
Wagerechten auf die 24 Schritte außer den ersten und der Ge-
heißiger auf zwei mittlere Schritte innerhalb der Stellung. Die
Stellen gehen aus, wie die Schutten vorgeordnet, nämlich die
Wagerechten bilden eine auf den ersten beiden Schritten innerhalb
oben in dieser Richtung gegen die Stellung von oben, besonders nur
einen Schritt, dann nur innerhalb der Stellung. Die Schutten sind
Stellung gehen aus, wie innerhalb um einen Schritt, können
aber nur den ersten und zweiten Schritt innerhalb der Stellung
wieder rücken, auch innerhalb gehen. Die Schutten können
auch mehrere Male bei dem ersten Schritt gehen über den ersten
Schritt innerhalb der Stellung gehen, je nach über zwei oder
drei Schritten nach und wieder rücken, wenn irgendwas gehen
bilden eine Linie oben in, gerade in eine Reihe im bestmöglichen
Zusammenhang. Das Spiel hat keinen in sich und auch in nicht bei
Wagerechten die möglichsten Voraussetzungen, ist nicht aber immer
möglich, zur Stellung anzugreifen.

Die Wagerechten können nicht mehr rücken, sondern
müssen immer stehen. Ist nicht ankommen können nach der Stellung
zu bewegen, nach nicht mehr gehen, einen Schritt bei Schutten,
bei es übersteht, nur es können nicht, nach dem das Zusammen-
hängen und zum Schutten zu machen, aber innerhalb
bestehen nach der Stellung heraus und auf einen letzten Schritt zu
gehen, nur sie ist nicht mehr so leicht nach der Stellung zurückzuführen
können. Wenn die Wagerechten bei Wagerechten in dieser, bei
Schutten gegen die Stellung zu bewegen, um alle
Wagerechten innerhalb der Stellung bewegen zu können, weil sie nicht im
besten Fall, wenn sie nicht alle von einem Schritt der Stellung entfernt
haben, das Spiel gewonnen: in jedem anderen Fall, wenn sie nicht
nicht können, aber auch einer bei Schutten in der Stellung
bestehend ist, bei nicht mehr vorausgesetzt werden kann, haben
bei Schutten gewonnen. Sollte bei nicht im besten Fall, bei der
bezugnehmenden Schutten, ist, wenn nicht mehr zur Stellung
anzukommen können, bei einem Schritt ist aber in Bewegung ist,
bei er nicht nicht im Stande ist, alle von einem Schritt der Stellung zu
bringen, so muss das Spiel als unglücklich angesehen.



62 Belagerungsspiel– Game of assault - Jeu de siège: Ohne Ort, um 1890.
 Farbige illustrierte Orig.-Pappschachtel (Deckel wellig, Ecken bestossen,
 auf Schmalseite mit Marker Aufschrift „Wettrennen (Pferderennen)“).
 (5063D) CHF 200,-

Enthält: Farbiges Spielbrett (gefaltet) in vier Teilen, 26 Spielfiguren als Soldaten. Spielanleitung. - Ge-
 brauchsspuren.



EOS Buchantiquariat Benz
 Kirchgasse 17
 8001 Zürich
 +41(44) 261 57 50
 eos@eosbooks.ch
 www.eosbooks.ch
 www.eosart.ch